



الجزء السابع || ايلول سنة ١٩١٤ || السنة السادسة

الاوقيانوس الكبير

(بمناسبة التذكار المئوي الرابع لاكتشافه)

ليس من يجهل ما للبحار والاوقيانوسات من الفوائد الجليلة لبني
الانسان ، فهي منذ اقدم الازمنة لا تزال واسطة انتشار الامم على وجه
الارض ، وعلى شواطئها امتدت اسباب المدنية والعمران ، وعلى سطح
امواجها سارت الحضارة من مكان الى مكان

فالبهر العجاج المتلاطم الامواج الذي لا يدرك الطرف آخره قد
أوحى باللانهاية الى البشر منذ أعرق ازمنة التاريخ ، وقد حدد فيهم
الابصار وأرهف العقول وبعث الهمم ونفخ في الصدور الجرأة والاقدام
أيقظ البحر في البشر الرغبة في استطلاع ما وراء الآفاق البعيدة ،
فاخترعوا القوارب وساروا عليها يمخرون العباب ، فاكشفوا كثيرًا من
المجاهل واختلطوا بأمم لم يسمعوها من قبل

بيد ان البشر لم يكتشفوا هذه الارض بجميع جهاتها ولم يقفوا على

ما يحيط بها من البحار دفعةً واحدة . فقد كان قدماء اليونان لا يعرفون الا البحر المتوسط . وبعد ذلك بردح من الزمن عُرف الاوقيانوس الاطلانتيكي ودُعي « البحر الغربي » . ثم اكتشف الاوقيانوس الهندي ودُعي « البحر الشرقي »

ولا مشاحة في ان عصر الاكتشافات الجغرافية العظيمة التي وضع اساسها كريستفور كولمب وهو اول من اجتاز الاوقيانوس الاطلانتيكي ، قد عرف اهل اوروبا بشواطئ الاطلانتيك الغربية . وتلا ذلك اكتشاف الاوقيانوس الكبير او الباسيفيكي ، قبل عهدنا الحاضر بأربع مئة سنة . ومكتشفه هو الرحالة الاسباني المشهور فاسكو نونيتس بالبوا

ويحسب اكتشاف هذا المحيط الكبير اعظم حادثة بعد اكتشاف العالم الجديد . وقد دلّ وجوده الى جهة الغرب من الاراضي المكتشفة وقتئذ ان هذه الاراضي ليست شواطئ شرقية للبر الاسيوي كما زعم كولمب في بادى الامر ، بل هي برٌّ قائم بنفسه من اقسام العالم هذا الاوقيانوس يغمر اكثر من ثلثي الكرة الارضية ، ومساحته مئتان وثمانون مليون كيلومتر مربع ، وهو يحد الشواطئ الغربية من قارتي اميركا الشمالية والجنوبية والشواطئ الشرقية من اسيا واستراليا ، وفيه الوف لا تُحصى من الجزائر الكبيرة والصغيرة ، وكان اكتشافه اتفاقاً كما يتضح ذلك مما يلي

بعد خريستفور كولمب طفق مقاديم الرحالين يسافرون الى العالم الجديد سعيّاً وراء الاكتشافات الجديدة ، وفي جملتهم فاسكو نونيتس

بالبوا المقدم ذكره ، وكان من اسرة أخنى عليها الدهر وضربها بالفقر الشديد ، فعزم فاسكو على المهاجرة طمعاً في اصلاح شأنه وفراراً من مداينيه . ولما كان لا يملك ما يستعين به قياماً بهذه الرحلة سأل رفقاءه ان يحملوه في برميل من البراميل التي كانوا يحملونها في سفراتهم مملوءة من الماء العذب ، ففعلوا . ولما أبعد المركب عن سواحل اسبانيا كسر فاسكو قعر البرميل وخرج الى رفقاءه . وعلم به ربان المركب ، وكان اسمه انتسيزو ، فأمر بالقبض عليه وإزاله الى اول جزيرة يصادفونها في الطريق ، وكان فاسكو اكثر جميع ركاب ذلك المركب وبجارته اطلاعاً على احوال الاراضي المكتشفة حديثاً ، فطفق يسرد على انتسيزو من اخبارها ما أدهشه ورغبه في إبقائه في المركب طمعاً في الاستفادة بمعارفه . فسرّ فاسكو وأشار على الربان في الحال ان يسير بالمركب الى مصب نهر ريو غراند ديل دارين قائلاً ان هناك ذهباً كثيراً . فاذعن الربان ووجه المركب الى حيث اشار فاسكو ، فأصاب ومن معه من الركاب ما صبت اليه نفوسهم من ذلك المعدن الخلاب . وحظي فاسكو بهذه الواسطة عند الجميع وأصبح محبوباً منهم . ولم يلبث ان استعان بذلك لادراك ما رب كانت في نفسه ، فدبر مؤامرة على الربان واخذه في الحال فأوثقه بالقيود وأعاده تحت الحفظ الى اسبانيا بحجة انه خائن للدولة ، واستلم هو ازمة المركب وشرع في اجتياح بعض السواحل الاميركية والاستيلاء عليها باسم ملك اسبانيا

ولما كان في بعض الايام متوغلاً في الاقطار الشمالية من اميركا الجنوبية وصل في توغله الى بلاد البيرو ونزل برجاله هناك لجباية الجزية

من القبائل الهندية المنتشرة في تلك الاصقاع . ولما اخذ في قسمة الجزية بين رفاقه ثار بينهم خصام شديد ، ورأى الهنود منهم ذلك فتلافوا استطارة الشر وأوضحوا لهم ان وراء الجبال التي امامهم بحراً كبيراً تقطن على ساحله قبائل هندية هي اغنى سائر الامم بهذا الذهب فلم يبطئوا بالبو بعد سماعه هذا الكلام ان اختار من رفاقه مئة وثمانين رجلاً ومن الهنود ستمئة واستقبل بهم جهة الساحل المذكور (في اول ايلول سنة ١٥١٣) وهو يعال نفسه باكتشافات جديدة تعود عليه بالفائدة والفخر

وكان مسيرهم في طرق جبلية وعرة المسالك كثيرة المستنقعات كثيفة الاحراش وظلوا سائرين كذلك ثلاثة اسابيع متوالية . وفي الرابع والعشرين من الشهر المقدم ذكره التقى بالبو عند حضيض جبل عال بشرذمة من الهنود عرف منهم انه يستطيع ان يشرف على البحر من قمة ذلك الجبل . فاستبشر خيراً ونزل برجاله للمبيت هناك . وفي اليوم التالي اخذ من رفاقه الاسبانيول ستة وستين رجلاً وتساقوا اياهم الجبل ، فرأى بحراً لا حد له ، فنصب في قمة ذلك الجبل صليباً واقام نصباً من الحجارة ذكرًا لاكتشاف هذا البحر الجديد وقد اطلق عليه اسم « البحر الجنوبي » ثم انحدر ورفاقه الى الشاطئ ، فأخذ باحدى يديه ترساً وبالاخرى علماً عليه صورة العذراء والطفل يسوع وخاض الماء على عمق ذراع واحدة ورفع صوته قائلاً : « اني باسم جلالة الملك فرديناند والملكة خوانا أضمر الى الدولة الاسبانية العظيمة جميع البحار الجنوبية مع ما يحدها من البلدان والشطوط والمواني والجزائر الممتدة الى القطب الشمالي والقطب

الجنوبي من الان والى الابد، الى نهاية العالم، الى يوم الدينونة الرهيب «
قال ذلك وطلب من رفاقه ان يعترفوا بهذا الاعلان ويؤيدوه
بالاقسام ففعلوا . ثم كتب تقرير بذلك ذيله الحضور باسمائهم

وعاد بالبووا فجمع شمل رجاله وانطلق بهم الى الشاطئ الشرقي من
برزخ دارين وارسل من هناك في شهر كانون الثاني سنة ١٥١٤ مركباً الى
اسبانيا وسقه ذهباً ولؤلؤاً هدية للملك فرديناند وأوفد سفارة من قبله
لتنبيء الملك باكتشاف « البحر الجنوبي » المذكور . فاحتفى الملك فرديناند
برسل بالبووا واثنى عليه ثناء عاطراً بحضور كبراء الدولة واصدر امراً
بتعيينه حاكماً على البحر الجنوبي وارسل اليه الى خليج دارين اربعة
مراكب ليفككها وينقلها اجزاء بطريق البرزخ الى شاطئ البحر الجنوبي
حيث يمكنه ان يبحر بها لدرس ذلك البحر واكتشاف جهاته

غير ان بالبووا لم يتسن له ان يقوم برحل طويلة في ذلك المحيط
الجديد ولم يستطع الى اخضاع بلاد البيرو سيلاً وكان يجتاز بمراكبه
مسافات صغيرة من البحر ثم ياجأ الى خليج سان ميكويل هرباً من
العواصف الشديدة التي كانت تشور عليه وتهدد مراكبه الصغيرة
بكل ويل

وفي سنة ١٥١٥ توفي الملك فرديناند ففقد بالبووا بوفاته كل ما كان
يصبو اليه من النجاح والمجد وهب الحاكم العام للمستعمرات الاسبانية
في العالم الجديد يقاومه اشد مقاومة وهو مدفوع الى ذلك بعوامل الحسد .
ولم يلبث ان استقدمه اليه وأمر فقيد بالحديد وأعيد الى اسبانيا فحوكم
وحُكم عليه بالاعدام سنة ١٥١٧

وما علم امر اكتشاف البحر الجنوبي او الاوقيانوس الجنوبي حتى
 اخذ محبو الاسفار ورواد البحث من الاسبانيين والبرتغاليين يتساءلون
 عن امكان اكتشاف طريق يوصل بين الاوقيانوس الاطلانتىكى
 والاقويانوس الجديد، وذهب بعضهم الى ان هذا الطريق يجب ان يكون
 شمالي العالم الجديد وذهب آخرون الى انه جنوبية، وتوجه كثيرون منهم
 للبحث عن المجاز الذي افترضوا وجوده بين الاوقيانوسين، فلم يفوزوا
 بطائل، ولكنهم ارتادوا الشواطىء الشرقية من قارتي اميركا الشمالية
 والجنوبية. الى ان ظهر فرناندس ماجلان البرتغالي واكتشف المجاز
 المنشود، وكان اول من اجتازه، واول من دار حول العالم من الشرق
 الى الغرب

والمعروف من ترجمة هذا الرحالة الكبير انه نشأ منذ صغره على حب
 البحر وانتظم في عدة بعموث طافت حول افريقيا وعبرت الاوقيانوس
 الهندي، ثم كره الخدمة في الاساطيل البرتغالية ولجأ الى اسبانيا وانخرط
 في سلك تجارتها. وكان دميم المنظر اعرج، بيد ان هيئته الخارجية لم
 تشبط عزمه ولم تحل دون ما كانت نفسه طامحة اليه من حب الاطلاع،
 فلم يلبث ان امتاز على اقرانه بمعرفته فن سلك البحار وشعر من نفسه
 بميل شديد الى اكتشاف طريق جديدة الى جزائر موثلوك التي كان
 الاسبانيول يرغبون في انشاء مستعمرات لهم فيها. وبهذا الفكر تقدم
 ماجلان الى ملك اسبانيا وسأله ان يكمل اليه هذه المهمة، وقد اكده
 ان الجزائر المذكورة يمكن الوصول اليها من طريق اقرب، وذلك ان
 تستقبل المراكب جهة الغرب الى اميركا والى الاوقيانوس الذي اكتشفه

بالبوا لا ان تستقبل جهة الشرق وتدور حول افريقيا
فارتاح الملك الى بيان ماجلان ووكل اليه القيام بهذا الامر الخطير
وسلم الى عهده خمسة مراكب لهذه الغاية . ولما كان شهر ايلول من
سنة ١٥١٩ أقلع ماجلان من ميناء سان لوكار في اسبانيا ومعه ٢٣٤ نوتيّا
وسار جهة الجنوب الغربي . وفي شهر كانون الاول بلغ شطوط البرازيل
وتابع من هناك مسيره الى جهة الجنوب وهو يبحث عن البوغاز المطلوب
وكان الشتاء قد أقبل واشتدّ البرد والزمهرير في تلك الاصقاع
الجنوبية ، فاضطرّ ماجلان ان يلجأ بمراكبه الى خور هناك يُقال له خور
القديس يوليان وأقام على شواطئه خمسة اشهر كاملة . وفي شهر آب من
سنة ١٥٢٠ استأنف سيره فبلغ في تشرين الاول بوغازاً مجهولاً في الطرف
الجنوبي من اميركا الجنوبية وعزم على عبوره . وحاول رفاقه ان يثنوه
عن عزمه ويعودوا ادراجهم فقال لهم : " بل لا بُدّ لي من المسير الى
الامام ولو اضطرتُّ الى اكل جلود الاحذية وامراس السفن " . وقد
اثر كلامه فيهم فأذعنوا لارادته . ودخلت السفن في ذلك البوغاز
وسارت بين جبال شامخة يكسوها الثلج ولا يظهر عليها اثر للحياة ،
غير ان ماجلان ورفاقه كانوا يرون ليلاً نيراناً مشبوبة على قمم تلك
الجبال وقد دعا ماجلان هذا الطرف من اميركا الجنوبية بسبب ذلك
« ارض النار »

وكانت المراكب التي عبرت هذا البوغاز ثلاثة فقط ، لان واحداً
كان قد كسرتة العواصف والآخر كان قد ارسله ماجلان للاستطلاع
فانتهز الفرصة وقفل راجعاً الى اسبانيا . فاجتاز ماجلان بالمراكب الثلاثة

الباقية لديه ذلك البوغاز بعد ان اقام فيه شهرين وخرج اخيراً الى اولقيانوس مجهول ، هو الاولقيانوس الكبير ، فعاد الامل الى نفسه واستقبل جهة الشمال هرباً من البرد القارس ولما بلغ خط الجدي اتجه جهة الغرب ، وكانت السماء نقية والبحر هادئاً فاطلق عليه ماجلان اسم « الاولقيانوس الهادي » . واستمرت المراكب تتخرف في ذلك الاولقيانوس شهرين وهي لا ترى جزيرة ترسو عندها وكان القوت قد نفذ من المراكب فلم يبق للركاب ما يقتاتون به ونزلت بهم امراض شتى فاضطروا الى اكل جلود الاحذية ..

وفي شهر شباط سنة ١٥٢١ رأوا مجموع جزائر فساروا اليها ودعاها ماجلان جزائر اللابرون او جزائر اللصوص لان سكانها سرقوا من مراكبه كل ما استطاعوا الى سرقته سبيلاً . وفي اذار بلغ ماجلان ورفاقه جزيرة زيبا ، فاستقبلهم اهلها احسن استقبال واعتنق زعيمهم النصرانية واصبح صديقاً حميماً لماجلان . وقد اقامه ماجلان زعيماً عاماً لجميع الجزائر المجاورة ، غير ان زعيم جزيرة ماكتان وهي احدى تلك الجزائر لم يرضَ بذلك ، فمضى ماجلان لتأديبه ، ونشب بين الفريقين قتال اسفر عن انتصار اهالي الجزيرة المذكورة وقتل ماجلان في اثناء ذلك ، ولم يبق من رفاقه الا مئة وخمسة عشر رجلاً ، فعزموا على الرجوع الى بلادهم ولم يبق لديهم الا مراكبان فقط وقد وقع احدهما بعد قليل في اسر البرتغاليين . وسار المركب الاخير وكان اسمه فيكتوريا بقيادة المدعو سيباستيان دل كانو جهة الاولقيانوس الهندي الى ان بلغ رأس الرجاء الصالح في الطرف الجنوبي من افريقيا ثم سار شمالاً في الاولقيانوس الاتلانتيكي .

وفي ٦ ايلول سنة ١٥٢٢ عاد الى ميناء سان لوكار في اسبانيا بعد ان قضى في هذه السياحة الطويلة ثلاث سنوات . ومن المئين والاربعة والثلاثين بحرياً الذين اقلعوا من اسبانيا وقتئذٍ بقيادة ماجلان لم يعد الان الى اسبانيا الا ثلاثة عشر وفي صحبتهم ثلاثة من الزوج . وكان هؤلاء البحارة اول من دار حول الارض ، فقد اقلعوا من اسبانيا الى جهة الغرب وعادوا اليها من جهة الشرق بعد ان داروا دورة كاملة حول العالم . وكان لعودتهم سرور عظيم في كل جهات اسبانيا وقد استدعاهم الملك الى قصره واكرم وفادتهم واهدى للقبطان دِل كانوا شعاراً عليه صورة الكرة الارضية وهذه الكلمات :
 " انت اول من طفت حولي ! "

وعدت هذه الرحلة من اهم حوادث المصور الجديدة لانها ايدت عملياً كروية الارض . نعم ان العلماء قبل ماجلان ودل كانوا يقولون بهذه الكروية فجاءت رحلة ماجلان ودل كانوا فبرهنت على صحة هذا القول عملياً

ومضى بعد وفاة ماجلان قرنان كاملان لم يقدم احد من البحارة في اثنائهما على خوض عباب الاوقيانوس الهادي . الى ان اشتهر جيمس كوك الرحالة الانكليزي الكبير واجتاز ذلك الاوقيانوس واكتشف اكثر جزائره وجهاته

وكان كوك ابن فاعل فلاح لم يتعلم في صغره الا مبادئ القراءة والكتابة والحساب ، ولكنه بجده واجتهاده وانصبابه على العلم واكتساب المعرفة اصبح من العلماء الاعلام ومشاهير رجال البحر الكبار ، وقد

انتظم منذ حادثة سنة في سلك البحرية بوظيفة نوتي صغير ولكنه ارتقى حتى بلغ اعلى الوظائف البحرية ووكل الى عهده سنة ١٧٦٨ المسير الى الاقويانوس الباسيفيكي او الهادي وخصه في جميع جهاته . فأقلع في ٢٨ آب من السنة المذكورة من مياه بريطانيا وبلغ جزيرة " اوتاهايت " في نيسان سنة ١٧٦٩ بعد سفره بثمانية اشهر . وبعد ان اقام فيها مدة عاد فركب البحر واقلع بين الجزائر القريبة واستولى عليها وسمى مجموعها جزائر الشركة (سوسايتي) لقربها من بعضها . ثم مخر جنوباً للتفتيش عن بلاد مجهولة . وكان الرأي الذائع اوانذار امكان وجود قارة كبيرة جنوبية مجهولة تقابل القارات الشمالية وتعدلها مساحة . فتقدم كوك للبحث عن هذه الاقطار فلم ير لها اثر اوقد بلغ في تطوافه جزيرة " زيلاندا الجديدة " وهي قسمان يفصلهما بوغاز ضيق دُعي باسم كوك اكراماً له . واقام كوك عدة اشهر وهو يطوف حول زيلاندا الجديدة ويتفحصها ويدرس جهاتها وقد سَمَّى الخليجان والرووس المختلفة التي مرَّ بها باسماء . تُعرَف بها حتى اليوم . ثم أقلع غرباً تسعة عشر يوماً وبلغ جزيرة " هولاندا الجديدة " فنزل هنا عند خور دعاه خليج النبات لوفرة النباتات النامية هناك وتوجه بعد ذلك الى الساحل الشرقي من هذه الجزيرة وكان حينئذ مجهولاً فرسم له خريطة مدققة

ودُعيت هذه الجزيرة هولاندا الجديدة لان الهولانديين كانوا السابقين الى اكتشافها وتُعرَف الان باستراليا وهي أكبر جزيرة في العالم وجديرة بان تُدعى قارة . وقد لحظ كوك انها قليلة السكان لانه لم ير فيها اكثر من عشرين شخصاً معاً وقد راد ساحلها الشرقي واستولى عليها باسم

ملكه ودعاها ويس الجنبوية . ثم اقلع في بوغاز تورس الفاصل اوستراليا
عن كينيا الجديدة وتقدم الى جافا ومنها عاد بعد مدة راجعاً الى بلاده
بطريق رأس الرجاء الصالح . وقد قضى في هذه السفرة سنتين واحد
عشر شهراً

وفي سنة ١٧٧٢ سافر كوك سفرتة الثانية الى الاوقيانوس الكبير
وقضى فيه ثلاث سنوات وبضعة ايام اكتشف في اثائها مئات من
الجزائر وكان اكثر سكانها يحترمونهم ويرتاحون الى موالاته ، وفي احدها
حسبوه الها وقد اقاموه في هيكمل العبادة بازاء صنمهم وقدموا له الضحايا
وكانوا يرفعون صلواتهم اليه ويستقبلونه ويشيعونه بالاناشيد الدينية
في هذه السفرة طاف كوك القسم الجنوبي من الاوقيانوس واجتازه
في عدة عروض ومرّ بدائرة القطب الجنوبي ثلاثاً ولم يقف في سفره الا
حيث كانت تعترضه ركام الجليد وتسدّ سبيله . وقفل راجعاً بعد ذلك الى
بلاده فوصلها في ٣٠ تموز سنة ١٧٧٤ وقد قابله مواطنوه بكل تبجيل
وتأهيل واثنوا على اقتداره وحزمه واطهر له الملك (جورج الثالث) كل
رعاية واکرام

وفي سنة ١٧٧٦ اقلع كوك من مياه انكلترا ليسافر سفرتة الثالثة
في الاوقيانوس وكانت هذه السفرة خاتمة اسفاره لانه لم يعد منها . وقد
عزم هذه المرة ان يحاول اكتشاف مجاز شمالي شرقي من الاوقيانوس
الباسيفيكي الى الاوقيانوس الاطلانتيكي ويستأنف زيارة الجزائر التي
اكتشفها . فبلغ في اول ربيع سنة ١٧٧٧ زيلاندا الجديدة واكتشف في
طريقه جزيرة فان ديمبلند وقضى تلك السنة في الجهات الجنوبية من

الاقويانوس متجولاً من جزيرة الى اخرى . وفي اول السنة التالية استقبل جهة الشمال ليتهاياً عند قدوم الربيع للسفر الى العروض العالية الشمالية تفتيشاً عن المجاز الشمالي الشرقي المقدم ذكره . وبعد ان اجتاز خط الاستواء واقترب من خط السرطان رأى مجموع جزائر مجهولة سمّاها جزائر صندويج (باسم رئيس اميرالية الانكليز وقتئذ) وأقام فيها مدة ثم أقلع مواصلاً سيره الى جهة الشمال الى ان بلغ رأس ألاسكا ومرّ بجزائر الوتيان او جزائر فوكس ودخل في بوغاز بيرين حيث مكث مدة ومضى من هناك فتفحص ساحل اميركا الشرقي ورسم أقصى تحمها الغربي الواقع ضمن دائرة القطب الشمالي وسمّاه رأس البرنس اوف ويلس . ثم اجتاز الى ساحل اسيا قريباً من البوغاز وتحقق مساحة الخليج الفاصل اسيا عن اميركا . وتابع مسيره من هناك شمالاً فخر في الاقويانوس المتجمد الشمالي ولكنه لم يلبث ان وقف برجاله ازاء اسوار من الجليد شائخة وممتدة الى أقصى ما يراه الناظر . وشاهدوا قطعاً كبيراً من خيول البحر نائمة على الجليد فذبحوا بعضها واخذوها زاداً . وكانوا حينئذ في شهر آب وقد فات الوقت لاستئناف السير تفتيشاً عن المجاز المؤدي الى الاقويانوس الا تلاتيكي ولم يشأ كوك ان يسجن في هذه البقعة الجليدية اثناء الشتاء فعزم على الاياب الى جزائر صندويج ليعود منها في الصيف التالي الى الاقويانوس الشمالي . ولكنه قضى زماناً في تفحص سواحل اميركا واسيا في جوار بوغاز بيرين . فرسّع بتخطيطه ومراقباته المعرفة الجغرافية بهذه الانحاء توسيعاً يذكر . قال احد الكتبة البحريين الممتازين : « ان نشاط كوك وإقدامه يظهران من مقابلة خريطة

العالم قبل رحلته هذه بخريطة العالم المرسومة بعدئذٍ «
 ووصل كوك الى جزائر صندويج في تشرين الثاني وهناك اكتشف
 جزيرة جديدة تُدعى اوهيهي وكانت اكبر مساحةً من سائر الجزر . وقد
 ابتهج اهلها بقدم كوك ورجاله فجاءوا الى سفينتهم بقوارب موسوقة زادا
 وسبحوا حول السفينة كأسراب السمك واطهروا لضيوفهم كل علامات
 المودة والولاء . غير انهم كانوا كسائر زنوج جزائر الاوقيانوس ينتهزون
 كل فرصة لاختلاس كل ما كانوا يبصرونه من ادوات البحارة وامتعهم .
 وسُرِق في احد الايام قارب للسفينة وكان ارجاعه امرًا مهمًا فنزل كوك
 الى البر مصحوبًا بكوكبة من النوتية وفي عزمه ان يلقي القبض على
 ملك الجزيرة بالوسائل الحبية ويضبطه عنده رهناً الى ان يعاد القارب المفقود
 وكان قد جرّب هذه الوسيلة في جزائر البحر الجنوبي بغية ارجاع الاشياء
 المفقودة فوجدوها وافية بالمقصود . فذهب الى منزل الملك على الفور ودعاه
 ان يمضي معه الى السفينة ويصرف عنده يوماً . فابى الملك الدعوة وانطلق
 مع كوك الى الشاطئ مصحوباً بابنيه . ورأى الزنوج مليكهم ذاهباً وكانوا
 عالمين بذنبهم فلم يرقهم ذلك ولم يلبثوا ان جاءوا جمهوراً عظيماً الى
 الشاطئ يحملون الرماح والنبايت والحراش وقد علا ضوضاؤهم
 وظهرت في وجوههم امائر الغيظ وحب الانتقام وهجموا على كوك
 ورجاله يريدون الفتك بهم . فاضطّر كوك الى اطلاق النار دفاعاً عن
 نفسه . فنكص الزنوج على الاعقاب واجمين . وأضرب كوك الان عن
 اخذ الملك ولم يهتم الاً بانقاذ بحارته . واذا بالزنوج قد عادوا في الحال الى
 الهجوم واندفعوا يرشقون البحارة بحجارة كالسيل . فاجابهم البحارة

باطلاق البنادق واخذت السفينة ايضاً تطلق النار . وخشي كوك العاقبة فأوماً للسفينة بالكف عن اطلاق النار وبارسال قارب لنقل النوتية . وكان الزوج يزدادون في اثناء ذلك عدداً وجرأة وقد اقتحموا النوتية ودفعوهم الى المياه فقتل اربعة رجال منهم وركب الباقيون القارب ولاذوا بالفرار ولم يبق على الشاطئ الا كوك وحده وكان يحاول الفرار كرجاله وقد رفع يده الى قفا رأسه ليقيه من الحجارة وحمل بندقيته تحت ذراعه الاخرى واذا بزنجي قد جاء من ورائه وضربه بنبوت كبير على رأسه فصرع كوك وسقط على يده وركبته ووقعت منه البندقية . وبينما كان يحاول النهوض على قدميه هجم زنجي آخر وطعنه في عنقه بجربة فسقط كوك الى الماء . وهجم الزوج عليه فأخذ يجاهد جهاد الابطال ويرفع رأسه نحو القارب كأنه يستمد الاسعاف . غير ان البحارة لم يتمكنوا من نجده . وكان الزوج قد وضعوه تحتهم في الماء . وضربه احدهم بنبوت على رأسه فأفاض روحه . واخرجوا جثته بعد ذلك الى الشاطئ وهم يتسابقون الى طعنها بالحرايب مسرورين . ثم افترسوها ورضوا بتسليم بعض عظامه لرفاقه البحارة بعد مخبرات طويلة دارت بين الفريقين . فوضع البحارة تلك العظام الثمينة في نعش وصلوا عليها وأودعوها قرار اليم حسب العادة بالاكراام البحري . وكان استشهاد كوك في ١٤ شباط سنة ١٧٧٩ وله من العمر اثنان وخمسون سنة

هكذا انقضت حياة هذا الرجل العظيم الذي وقف حياته لخدمة الفنون البحرية والاكتشافات المفيدة فقد عرف العالم بالاولقيانوس الباسيفيكي وجزائره احسن تعريف وكان اول من دار حول العالم من

الغرب الى الشرق اي في عكس الجهة التي اختطها ماجلان

واشتهر بعد كوك باجتياز الاوقيانوس الباسيفيكي ودرسه فانكوفر ولا بروز و كروزنشرت والآخر هو رحالة روسي رسم لهذا الاوقيانوس واجزائه خرائط كثيرة امتازت بالضبط والدقة

سافر كروزنشرت الى هذا الاوقيانوس سنة ١٨٠٣ على نفقة حكومة القيصر اسكندر الاول وقضى في سفرته ثلاث سنوات واثنى عشر يوماً خطط في اثنائها شطوط جزائر اليابان وسخالين وجزائر كوريل وشبه جزيرة كمشتكا وغيرها . وجمع منها آثاراً كثيرة خطيرة لا تزال محفوظة الى الان في متحف روميانتسف في موسكو وألف في وصف رحلته كتاباً كبيراً طبع على نفقة القيصر وترجم الى جميع لغات اوروبا

ولبت الاوقيانوس الكبير الى نصف القرن التاسع عشر اقل فائدة للبشر من الاوقيانوس الاطلانتيكي . غير ان الاربعين سنة الاخيرة قد بينت غير ذلك ، فقد أهلت السواحل الغربية من اميركا ، واستيقظت اليابان والصين من غفلتهما ، ونمت صناعة اوستراليا وتجارتهما ، وحفرت ترعة بناما ، - فدبت بسبب كل ذلك الحياة في الاوقيانوس الباسيفيكي وأصبح ملتقى شعوب اوروبا واسيا واميركا واوستراليا ، وسيكون المستقبل لهذا الاوقيانوس - كما قال روزفلت الشهير - فقد ابتداء منذ الان في تاريخ البشر عصر جديد ، هو عصر الاوقيانوس الهادي ،





✱ نابوليون بوناپارت ✱

النابوليائة (١)

الفصل الاول

= الرويا =

تغني فماتلك الليالي رواجعُ فتاة فرنسا لا ولا الشمل جامعُ
تغني بنابليون بالمجد بالعلی تغني فآذانُ الدهور سوامعُ
وأملی علی الشعر أرويه مطرباً اذا ذكرت اخباره والوقائعُ
وأرويه يدمي القاب والياس طافحُ بسنتاهلانا (٢) والليالي فواجعُ
فهل تذكرين اليوم (٣) والدهر لاهفُ بسنتاهلانا والعيون دوامعُ؟

(١) سُميت هذه القصيدة « نابوليائة » لأنها خُصت بوصف حادثة تاريخية لم تتجاوز ساعات قلائل هي ساعات نابليون الاخيرة في منفاه في جزيرة « سنتاهيلانة » من اليوم الخامس من شهر ايار عام ١٨٢١ . ولما كانت مخصصة بموت هذا الرجل العظيم لم يكن بد من تسميتها باسمه ، كما سمي هوميروس قصيدته في فتح مدينة اليون بالالياذة وكما سمي قصيدته الثانية بالاولدسي نسبة الى بطلها ، وكما سمي فرجيل قصيدته في اصل منشأ الامة الرومانية « انياذة » نسبة الى انياس احد ابطال الياذة هوميروس . وقد جعلتها ثلاثة فصول هرباً من استعصاء القافية ولا قبل لي ولا للغة بها . على انني التزمت في الفصول الثلاثة الوزن الواحد وحركة القافية والفت التأسيس حتى لا تختل رنة الشعر في اذن القارئ والسامع

(٢) او جزيرة القديسة هيلانة وهي جزيرة صخرية رديئة الهواء واقعة على مقربة من خط الاستواء الى جنوبيه في عرض الاوقيانوس الانلانتيكي بين قارتي افريقيا واميركا الجنوبية ما برحت منذ اكتشفت حتى اليوم من املاك الدولة البريطانية . نفي اليها نابليون عام ١٨١٥ بعد واقعة واترلو فبقي فيها اسيراً الى يوم موته
(٣) هو اليوم الخامس من شهر ايار عام ١٨٢١ وقد مر ذكره

وفي الجوّ رعدٌ يخلع القلبَ قاصفٌ
وقد حجبت شمسَ النهار غمامٌ
وقامَ إله الكهرباء يُشيرها
صواعقُ نارٍ ما لها ما يفلّها
يقابلها البحرُ الحُضمُ مزجراً
وتحرق صدر البرِّ والناسُ خوفٌ
سوى قلب ليثٍ نائمٍ في عرينه
يحاذره طوراً وطوراً يؤمّه
ويرقب منه مقتلاً وهو ذاهلٌ
وفي الأرض أهوالٌ شدادٌ روائعُ
عليها من الليل البهيمِ مدارعُ
ضروساً على الدنيا بما هو دافعُ
وليس لها عن منهج الفتك رادعُ
بثائر موجٍ هيّجته الزعازعُ
وكل فؤادٍ في الجزيرة (٤) هالِعُ
يحالدُ نزع الموت والموتُ جازعُ
وطوراً يدانيه وطوراً يصارعُ
فيظفر منه بالذي هو طامعُ

هناك على صخرٍ على الجرف حالمٌ
يمرُّ به ماضيه كالسهم مرسلاً
تمرُّ به الدنيا تباعاً كأنها
فطوراً على الأهرام (٥) والجيش زاحفٌ
مثير المنايا وهو يقظان هاجعُ
تمرُّ به أيامه والمعامعُ
مياهٌ تجارت في انحدارٍ تسارعُ
وطوراً بأسترٍ (٦) والنصر لامعُ

(٤) هي جزيرة سنتاهيلانة او القديسة هيلانة المقدم ذكرها

(٥) جمع هرم . وهي ابنة ضخمة بناها المصريون المستعبدون لموكلهم في عهد
بعيد وجعلوها قبوراً لفراعنتهم وأشهرها اهرام الجيزة في مصر . حارب نابوليون معركة
بقربها سماها المؤرخون « معركة الأهرام » دُحرت فيها جيوش الماليك في اقل من
ساعة . وقد هاجم الماليك جيش الغزوة المصرية بعد شروق الشمس من ثلاث جهات ،
فصدّهم الغزاة بوقوفهم مرتبّين وردّوهم بعد الصدمة وحملت عليهم خيالة نابوليون
فمزّقتهم تمزيقاً . وهناك ألقى نابوليون قبل الواقعة خطبته المشهورة التي منها قوله : « ايها
الجنود ! ان اعالي هذه الأهرام ترقب مجيئكم منذ ٤٠ جيلاً » وتاريخها عام ١٧٩٨

(٦) هي اعزُّ مواقع نابوليون وأعظمها شأنًا . حارب فيها اوستريا وروسيا

وطوراً بموسكو^(٧) والسيول جوارف ونيران موسكو في السماء دوالع

متحدثين في ٢ كانون الاول سنة ١٨٠٥ . وقد نام الجيشان في الليلة التي تلتها المعركة متقاربين على تلال متقابلة . فلما كان الصباح طوقت الجيشين وتلك السهول الواسعة غمامة كثيفة لم يكن ليرى ذو البصر الحاد من خلالها الى اكثر من بضع اذرع . ثم لم يمر القليل حتى ارتفعت الغمامة في الهواء وقذفت بها الريح فبعثرتها . وأشرقت شمس أسترتلنز ببهاء لا يوصف وقال نابوليون : « هذه شمس أسترتلنز ! » متفائلاً بها نصراً لان ذلك اليوم كان يوم عيد تتويجه امبراطوراً ، وهو اليوم الثاني من شهر كانون الاول . ومن ذلك الحين أصبحت شمس أسترتلنز في فم نابوليون بشير النصر . وتسمى هذه الواقعة بواقعة الامبراطرة الثلاثة . وقد أبلى فيها المارشال سولت البلاء الحسن ، فحمل بفرسان الحرس الامبراطوري حملة تغت بها بنات فرنسا سنين طوالاً . وقد هلك من العدو جيش كبير غرقاً لانه كان قد أزيح من مراكزه مهزوماً على سطح بحيرة سنشوا وهو متجمد من شدة الصقيع فكسرتة قنابل نابوليون تحت اقدام العدو فابتلعت المياه

(٧) هي عاصمة الروس القديمة . اكتسحها نابوليون الاول في ١٥ ايلول سنة ١٨١٢ بجيش عظيم بلغ عدده نصف مليون من رجال الحرب والانتصارات ، فأخلاها اهلها وأحرقها حاكمها اذ ذاك وهو الامير رستوفين . وشاع في اوروبا كلها ان نابوليون هو الذي أحرقها حتى طبع كتاب « مفكرات رستوفين » الذي اعترف فيه مؤلفه انه هو الذي احرق المدينة لكي لا يبق أثراً نجاسة نابوليونية في المدينة المقدسة . وقد تكلمت الكاتبة المس بتسي بلكوم في مفكرتها عن جزيرة القديسة هيلانة (والمس بتسي فتاة انكليزية عاشرت نابوليون في منفاه وهي اذ ذاك في الثانية عشرة من عمرها) قالت : « دعاني نابوليون مرة للجلوس الى جانبه وسألني هل لتكلمين الفرنسية ؟ قلت نعم . وبعد ان سألني كيف تعلمت هذه اللغة اخذ يلقي علي أسئلة مدرسية حتى قال ما هي عاصمة فرنسا ؟ قلت باريس . قال وما هي عاصمة ايطاليا ؟ قلت رومة . قال وما هي عاصمة روسيا ؟ قلت قبلاً موسكو والان بطرسبرج . فنهض حينئذ على الفور ودار دورة على نفسه كمن تذكر تذكارات هائلة ثم حدق في بنظره النسري وقال بلهجة حادة — ومن احرقها ؟ فأخذ الخوف مني ولم اجسر ان افوه بكلمة . وكرر سؤاله فأجبت — لا أدري . فابتسم حينئذ ابتسامة لطيفة وقال — بل انا اعلم انك تعلمين .

وَأَنَا يَرَى أَفْرِدْلَنْد (٨) وَالنَهْرُ مَانَعُ نَجَاةَ عَدُوِّ جَيْشُهُ مَتَرَا جَعُ
وَنَايَا (٩) بِصَدْرِ الْجَيْشِ يَفْتَقُ فِيهِمْ فَتَوْقُ حَدِيدٍ مَا لَهَا الدَّهْرُ رَاقِعُ
وَحِينًا بَيَانَا (١٠) وَالسَّهْوَلُ بَلِيلَةٌ تَفِيضُ دَمًا مِمَّا تُسِيلُ الْقَوَاطِعُ

أُفْلِسْتُ أَنَا الَّذِي أَضْرَمْتُ فِيهَا النَّارَ؟ فَقُلْتُ حِينْتُذِ وَقَدْ أَزَالَ ابْتِسَامَهُ خَوْفِي - كَلَّا
يَا سِيدِي . بل الروسويون أنفسهم أحرقوها تخلصاً من شر الفرنسيين . فابتسم وعاد
فجلس الى جانبي كأنه ايقن ان وصمة العدو اياه بذلك العار وهو بريء منه قد زالت
من صفحات تاريخه المجيد . وقد كانت حملة نابوليون هذه من اعظم مسببات سقوطه
لانها اهلكت معظم رجال فرنسا الحريين وعلى الخصوص في عودتهم بعد احتراق
المدينة في منتصف الشتاء وعدوهم يستعين عليهم بالعناصر الطبيعية . ولم يسلم منهم
الا قليل

(٨) فردلند - هي الواقعة المضارعة بعظمتها لاوسترلتز بحيث تسمى شقيقتها .
ضرب نابوليون في ١٤ حزيران عام ١٨٠٧ فيها روسيا . وهو اليوم الذي حارب فيه
قبلها مارنغو بسبع سنين . مات فيها عشرون الف روسي وعطل وجرح ٤٥ الفاً منهم .
فقد حصرهم نابوليون بين اجناده البواسل من الامام والنهر من الورا . وكان بطل
هذه الواقعة (ناي) الباسل ورفيق نابوليون في حروبه . فانه حمل بفرسان الحرس
الامبراطوري وكره هاجماً فمزق قلب جيش العدو وادار مدافعه عليه محارباً اياه
بسلاحه . فتفرق العدو ينهب الارض مهزوماً فلاقى من النهر حاجزاً يحول بينه وبين
النجاة ورأى من الفرنسيين مطارديه شدة لا تبقي ولا تذر

(٩) هو (اشجع الشجعان) كما لقبه امبراطوره نابوليون . وُلِدَ عام ١٧٦٩ ومات
عام ١٨١٥ ميتة الخائن ولم يكن خائناً غير ان سقوط نابوليون في واترلو اعاد الحكم الى
البوربون فانتقموا من نابوليون باصدقائه وقتلوا (ناي) بالرصاص واعدموا (مورات)
صهر نابوليون كذلك . ولناي حوادث كثيرة وشجاعة لا يماثلها مثل . وسيأتي ذكره في
الفصل الثالث من هذه القصيدة

(١٠) يانا او جينا - حارب فيها نابوليون في ١٣ تشرين الاول عام ١٨٠٥ بروسيا
وعدوه اذ ذاك الامير هوهنلو . وقد ظن العدو ان نابوليون في قبضته بجيش صغير
فبعث باوامره الى احد قواده قائلاً - احتاطوه من جميع الجهات وامنعوا عنه سبل

وَأَنَا بَارْتَنغُو (١١) عَلَى ظَهْرِ أَشْهَبٍ
وَرَايَاتُهُ فَوْقَ الرُّؤُوسِ خَوَافِقُ
وَجَيْشُ فَرَنْسَا ظَافِرٌ وَعَدُوُّهُ
وَأَنَا أَعَالِي الْأَلْبِ (١٢) تَحْتَ نَعَالِهِ
تَجُوزُ أَعَالِي الرَّاسِيَّاتِ نَسُورُهُ
يُحْيِيهِ مِنْ شَمِّ الْجِبَالِ صَقِيعُهَا
يُخَفُّ بِهِ إِبْطَالُهُ وَالْأَرَاوِعُ
عَلَى مَعْقِلِ الْأَعْدَاءِ وَالنَّصْرُ سَاطِعُ
كَسِيرٌ عَلَى أَعْقَابِهِ مَتَدَافِعُ
فَتَعْنُو لَهُ تِلْكَ النَّوَاصِي النَّوَاصِعُ
وَمِنْ دُونِهَا تِلْكَ الْقَفَارُ الشَّوَاسِعُ
كَذَاكَ مَا وَهَى وَأَتْلُكَ الصَّوَامِعُ (١٣)

الفرار . وقد كان مخدوعاً لأنه ما عثم أن رأى نفسه محاطاً بجيوش نابوليون من الجهات الأربع . وعند الساعة الرابعة بعد الظهر رأى جيشه عصابات متفرقة تطلب النجاة فلا تجدها

(١١) هي شقيقة أخرى لاوسترلتز إلا أنها واقعة انتشل فيها نابوليون النصر من فم الاندحار فقد خسر المعركة وكادت تدور عليه الدائرة أو ان الساعة الثانية بعد الظهر لو لم يعد المارشال ديساي من تلقاء ذاته بدون امر من امبراطوره وكان قد أوفده في الصباح مع خميسه الى نصره جنوا . و بعد ما أبعد نحواً من ثمانية عشر ميلاً استرعى سمعه دوي المدافع فعاد على اعقابه فلقيه رُسل نابوليون في منتصف الطريق حاملين اليه الامر بالعودة لنصرة امبراطوره فلما وصل ديساي وكانت الجنود الفرنسية قد اخذت تتقهقر دنا من نابوليون وقال - كل ما استطيعه بامولاي الان هو حماية مؤخر الجيش وهو متقهقر . فقال نابوليون - كرت يا ديساي والنصر لنا . فكر ديساي واقتفته جنوده فخذلته قذيفة من مدافع العدو وهو في طليعة الهاجين . فعلت صيحة في الجند : الثأر ! الثأر ! . وهجم جيش ديساي فانكسر العدو شرّاً كسرة . وفي هذه الواقعة كان نابوليون ممتطياً جواده الاشهب العربي الذي جاء به من مصر

(١٢) هي سلسلة جبال بين ايطاليا وفرنسا عسرة المسالك لا تجتازها الا الطيور الكاسرة . عبرها نابوليون في شهر ايار عام ١٨٠٠ بجنوده ومهمات حربه ومدافعه في اربعة ايام . وهو عمل يُعدُّ معجزة لا يستطيعها بشر . وقد اجتاز هذه الجبال من اعظم القواد في القرون الخالية هنيبال القرطجني ويوليوس قيصر الروماني

(١٣) اشارة الى دير القديس برنارد وغيره من اديار القديسين . وهذه الادبار

وأجنادهُ والموت يمشي بركبهم مطيعاً هواهم وهو ظمآنُ جانعُ
 وأناَ بألمِ (١٤) والمنايا تسوقها سراعاً الى جيش العدو المدافعُ
 وتحمله الاحلام حيناً الى التي سقاها النوى كأساً هي السم نافعُ
 الى خير انثى خامر الحب قلبها الى خير زوج غيبتها البلاقعُ
 الى جوزفين (١٥) السعد والظرف والوفا الى ذات طهر ما لها من تضارع
 تراءت له والتاج يعصب رأسها ومن حولها تعنو القلوب الخواشعُ
 يقولان والدنيا تلبي بحبيبة تواليهما الايام والدهر طانعُ
 تراءت له من ثم تبكي حزينه يزيد بلاياها الزمان المقاطع

والصوامع مشهورة بخدمتها الانسانية في ما تبذله من المعونة للمسافرين الذين يجتازون تلك المعابر والمزالق الهائلة في الشتاء فيطلقون الكلاب في الليل والمصاييح معلقة في اعناقها والسلال مملوءة زاداً وخمراً على ظهورها ومن فوقها الملابس والفراء حتى اذا عثرت هذه الكلاب على رجل جهده التعب والبرد دنت منه فان استطاع اتباعها قادته الى الدير والا تركت الزاد والكساء بجانبه وعادت الى الدير فيتبعها الرهبان راجعة الى حيث تركت بانسها فيحملونه الى الدير حيث النجاة من مخالب الموت

(١٤) هي واقعة ربحها نابوليون سنة ١٨٠٤ فكتب بشأنها الى جوزفين من ساحة الحرب يقول : « كنت عرضةً للامطار كل هذا الاسبوع يا حبيبتي ولكنني بلغت مأربي فأهلك جيوش اوستريا واعتقلت منهم ستة عشر الف اسير وغنمت ١٢٠ مدفعاً و ٩٠ علماً ولم افقد من جيشي سوى ١٥٠٠ جندي منهم الف يستطيعون العودة الى المعارك في ايام قليلة لان جراحم ليست بذات بال . وانا الان اطارد الروسين وقريباً ألحقهم بالسالفين منهم . الف كلمة حب لك يا عزيزتي »

(١٥) هي ارملة الجنرال بوهارنه . وُلدت في المارتينيك احدى جزائر الانتيل في الاوقيانوس الاتلانتيكي عام ١٧٦٢ . علقها نابوليون وهو حينئذ الجنرال بوناپارت فاتح ايطاليا . وكانت قد بعثت اليه ابنها بوجين يسأله ان يهبه سيف ابيه . فآس الرجل العظيم من الصبي الصغير حذقاً وشجاعةً وجمالاً فاستلطفه وأعطاه سيف ابيه .

تنوح على إلف رمته يد القضا
تجشمها الايام ما لا تطيقه
تقلبها الايام فوق سريرها
ترأت له من ثم وهي وديمة
فأوقظ مذعوراً وقد كان حالماً
فجال بعينه يلاقي صحابه
قلوب تلظت في الصدور فما سوى
راهم حيارى والاسى قاتل النهى
اسيراً بابا (١٦) والشقا متتابع
فلا عزها الماضي ولا الصبر نافع
وهل بعد هذا تطمئن المضاجع ؟
بقبر ومنه لا ترد الودائع
وما حلمه الا الذي هو واقع
قياماً وكل لا هف القلب داعم
لواعج نار ما تظم الاضالع
تذيبهم الاحزان وهي صوادع

فجاءت جوزفين في يوم تال تشكره على صنيعه . فعلقها وعلقته وتكررت زيارتها
وزيارته وانتهى الامر باقترانه بها . فكانت رفيقته في الطعنة السياسية الاولى
(le coup d'état) التي صار بها نابوليون قنصلاً اول . وكانت مشيرته في
الطعنة الثانية التي صار بها امبراطوراً . فتوجت بيده في كنيسة نوتردام في
٢ كانون الاول عام ١٨٠٤ . وطلقها لانها لم تلد له ولياً لعهد عام ١٨٠٩ ومات
في قصر مالميزون عام ١٨١٤ وزوجها اذ ذاك اسير في البيا فكانت كلماتها الاخيرة :
نابوليون ! البيا !

(١٦) هي جزيرة من جزر البحر المتوسط أقطع ملوك اوروبا نابوليون اياها
مملكة صغيرة مستقلة سنة ١٨١٤ وذلك بعد دخول جيوشهم باريس وتغلبهم على الفاتح
العظيم . لكنه ما لبث فيها طويلاً حتى غادرها راجعاً الى فرنسا حيث استعاد امبراطور يته
بدون إهراق قطرة من الدم . وذلك لان الامة الفرنسية فتحت ذراعيها
لاستقباله وتراكضت جنودها للانضواء تحت رايته وهرب الملك البوربوني الذي اقامته
اوروبا على العرش دون ان يجد في فرنسا كلها من يذب عنه او عن عرشه

الشاعر المجهول

ما رأيك في المرأة ؟ ؟

طرحت إحدى المجلات الأدبية على قرائها السؤال الآتي : « ما رأيك في المرأة ؟ » فوردتها أجوبة عديدة مختلفة هذه أهمها :
عندي ان المرأة من أشرف المخلوقات
لا أقول في المرأة شيئاً (من باب التأدب) وأظن ان فيها كل شيء
(من باب الحذر)

رأيت ان المرأة هي مثال الظرف والأدب
المرأة لا تحب التماق ولا المديح ولكنها تحب ان يتحدث الناس
عنها وبها ... سواء كان مدحاً او قدحاً او كذباً
المرأة نظرة عطف وحنان

المرأة منارة توصل الانسان الى شاطئ السلامة اذا أحبت
المرأة بطلة الأبطال ولذلك لا ترى في روايات شكسبير ابطلاً بل
بطلات

المرأة وردة منمشة في بيت وشوكة دامية في بيت آخر
المرأة أفقدتنا الفردوس وهي وحدها قادرة أن تعيدنا إليه
المرأة أفضل مما تظهر فهي تتحرق شوقاً لأمر واحد وهو ان تعذب
سواها

المرأة لغز من الألغاز لا يستطيع فكري القاصر أن يحله
المرأة تكون على اكملها عندما تكون على أتمها تأنيلاً . والمكس
بالمكس

لا يستطيع الرجل ان يعطي رأيه في المرأة لأنه اذا وقف امامها
كذبته بدون كلام وقيدته بدون سلاسل
المرأة مثال الاخلاص فهي اول من اسرع الى القبر وآخر من بقي
عند الصليب

الرجل يمشي ليشغل والمرأة تمشي لتلعب
المرأة ساحرة ماهرة اذا اي شعر يفوق عينيها في السحر ؟
الرجل يشقى ويفكر ويقترح ويعمل امّا المرأة فانها تتكلم
ان السماء لاتعرف شيئاً أدق من قلب المرأة التي تسكنه الشفقة
وتقطنه المعرفة

لماذا يهتم الرجل كثيراً بالمرأة فهو لا يحبها ولا يكرهها الا تحت
ستار الحذر والكتمان

المرأة المخلصة لزوجها هي أعذب ما في الحياة
المرأة أجدها في بدء كل شيء وفي نهايته ايضاً
المرأة الجميلة جوهرة والمرأة العاقلة كنز اما الجاهلة فهي المصيبة
الكبرى

المرأة التي تثبت على حب زوجها كما تثبت على حب مرآتها تكون
في اعتقادي خير رفيق للرجل في هذه الحياة
أتسألني عن المرأة ؟ إنني اعرف عنها كما تعرف هي لغة غريبة لم
تسمع بها !

المرأة هي ملاك العالم وشيطانه
المرأة الصالحة لا يجدها الا السعيد

سعيدة هي المرأة التي تشكرها جميع الألسنة
 المرأة التي تهذب أطفالها تريد في الامة رجالاً نافعين
 اذا رأيت زوجاً واولاداً ممدوحى السيرة قل الفضل للمرأة
 المرأة بلبل ساجع . او عقرب لاذع
 المرأة ربيع الحياة وهل تحلو الحياة بلا ربيع ؟
 المرأة مرقية الامم وهادمتها

لا تسألني عن المرأة بل اسألني عن الرجل فهي تكون كما يريد
 (نسخة طبق الأصل)

رأيت أن المرأة هي التي تعلم الرجل كيف يمارس الحرية في اقواله
 وأفعاله

المرأة لا تقرب الى الكمال الا عندما يصبح لديها زوج وأطفال
 رأي انك تستطيع ان تعد النجوم وتحصى رمال البحر قبل ان تقرأ
 رايًا جامعاً مانعاً في المرأة

تضحك المرأة على العالم وفوق ذلك فانها لا تزال تطالب الرجل
 بحقوقها

يقولون ان الاختبار هو أعظم مدرسة في العالم اما انا فاع اختباري
 الطويل للنساء . لم أجد تلك المرأة التي فتش عنها سليمان الحكيم
 لماذا نتناظر كثيراً في موضوع النساء . فالمرأة لا تكون الا كما
 يكون زوجها

رأيت ان المرأة قوية . وقوتها مستمدة من ضعفها
 المرأة التي تضعها في مرتبة أعلى منها تضعك في مكان أسفل منك

لو كانت المرأة تهتم بعقلها كما تهتم بجمالها لكانت فوق الرجل
المرأة طائر متين ولذلك فلا عجب اذا كان قلبها لا يثبت على حب
واحد

اني افضل صداقة المرأة على غرامها فصداقتها ثابتة راسخة اما غرامها
فمسألة فيها نظر . . .

المرأة تجمع النقيضين معاً فهي مثال الانتقام وعنوان الشفقة والحنان
ان هذه المخلوقة الضعيفة تحب القوة والسيادة حتى في أخرج
المواقف

انا لا أقول ان المرأة ضعيفة كما يعتقد بعض الشبان والمفكرين بل
هي أقوى من الشبان ذوي الاجسام الصحيحة والافلاماذا لا يقدم
فريق منهم على الزواج ??
المرأة تعتقد دائماً ان أهم غلطة دينية ذكرها الكتاب هو (ان
تطيع المرأة رجلاً)

أظن ان المرأة تستطيع ان تسلم بجميع الامثال والحكم الا قولهم
(ان السكوت من ذهب . . .)

المرأة تقول لك الحق كل الوقت الا اذا بدأت تسألها عن عمرها
المرأة هي الكل في الكل
ان المرأة التي تتزوج دون ان تشاور غيرها يكون رجلاً أعظم منها
وقلاً تخطئ هذه القاعدة

اذا سألتني عن المرأة فاسألني اولاً عن قلبها . فالمرأة تكون كما
يكون قلبها

وقت المرأة يطول ويقصر ويتسع ويضيق بحسب ارادتها
كل امرأة زاد بغضها على حبها تكون شقاءً لزوجها وبني جنسها
لا يستطيع ان أقول رأيي الحقيقي في المرأة فهي اما ان تعاديني
واما ان تنتقم مني بعد يومين

لتعذرني المرأة إذا قلت عنها انها تهتمّ بالعرض اكثر مما تهتمّ بالجواهر
لو اعتنت المرأة بانتخاب حديثها وتقليلها كما تعتنى بانتقاء آخر زي
(موضة) لكان كلامها أثمن من الجواهر الكريمة

المرأة التي تملك صيتاً حسناً تملك كنزاً ثميناً لا يتمكن أغنى صانع في
الكون ان يعرف ثمنه او يدفع قسماً منه

المرأة عظيمة ولو لا ذلك لما تسلّطت على كل قلب

المرأة شقيقة الملائكة ودليل ذلك اننا نقدّسها ونعبدها

المرأة تحب الانتقاد جداً جداً - ولكن على غيرها

مهما اختلفت النساء في الاخلاق والاشكال والاذواق فانهن يتفقن

اتفاقاً تاماً في أمر واحد وهو حب الأزياء

تسألني رأيي في المرأة ولو سألتني عن أصعب المسائل لاستسهاها

بجانب هذا السؤال المبهم بل المشكلة الغامضة ولكنها مشكلة يرتاح

كل فكر الى البحث فيها

المرأة تحب ان تمذّب غيرها وهي راتمة في مجبوحة الهناء والسعادة

المرأة قائدة العظام إلى عرش الشهرة ومملكة المجد والفخار

المرأة عجيبة . وأعجب منها كيف انها تلد أحياناً طفلاً أخرس او ابنة

خرساء مع ان لسانها ترداد حركته الكلامية كل يوم

المرأة يختلف وصفها وتعريفها باختلاف درجة ارتقاها العقلي
المرأة مرآة تتمثل فيها أخلاق الأبناء قبل الآباء .
إذا كانت المرأة قرآ ساطعاً كما يشبهها بعض الكتاب الخياليين فلا
يجب أن تحسف يوماً لأنها يصعب عليها بعد ذلك ان تعود الى درجة الكمال
المرأة العاقلة يجب ان تمتلك القلوب بنصائحها اللينة لا بانتقاداتها الجارحة
يقولون ان الانسان خمس حواس اما انا فأقول ان للمرأة حاسة
مختصة بها وهي حاسة (الادراك السريع) فهي وحدها التي تفهم
بالاشارة الخفية

الويل للرجل الذي يقترن بفتاة أشهر منه
أفضل امرأة عندي هي التي يجتمع فيها الذكاء والجمال والوداعة
والاخلاص لزوجها

كما ان ساعتك الجديدة لا تعرف جودتها الا بعد اختبارها مدة
طويلة هكذا المرأة التي تسألني رأيي فيها
ان المرأة التي تعلم امثولة الاقتصاد وتعمل بها هي خير ذخيرة
لرجلها

المرأة تخطئ في أفكارها اكثر مما تخطئ في تصرفاتها ولو عكست
الآية لكانت مصيبة الانسانية بها عظيمة
رأيي ان المرأة مهما عاشت ومهما اختبرت لن تصل الى الكمال
المطلوب منها كوالدة وزوجة ورفيقة وشقيقة

المرأة تهزأ بألف رجل ويظن كل واحد منهم انه يستميلها ويهزأ بها
ليس من رأي مطلق لجنس النساء ولكن عين لي امرأة وقل لي

من تعاشر وتعايش أُنْقلْ لك رأيي الحقيقي فيها
 ان المرأة التي تهتم دائماً في ما يعينها تكون في رأيي أفضل من
 عشرين فتى يهتمون غالباً في شؤون الغير
 لو ان المرأة تصرف نصف قواها التي تصرفها على الازياء الجديدة
 وتحولها الى الاعمال المفيدة لكانت في اعتقادي زينة العالم الوحيدة
 لو اجتمع الاخلاص في المرأة منذ نشأتها حتى اليوم لكان السلام
 سائداً في العالم

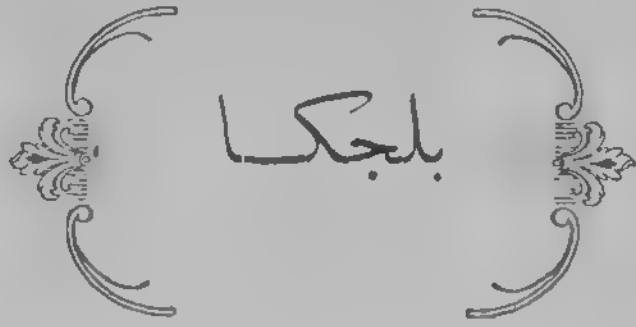
في اعتقادي ان العالم لم يكن عظيم الاهمية لولا وجود المرأة فيه
 فالمرأة اذن أعظم ما في الكون

المرأة زينة البيت متى شئت وخرابه متى ارادت
 المرأة تظل جمال الكون الى ان يدخل قلبها الحقد والضعينة
 إذا كان المال الوافر كنزاً للرجل فالمرأة الصالحة هي حافظة ذلك
 الكنز لصاحبه

رأيي في المرأة انها المدرسة الأولى التي يتعلم فيها الطفل الأمثلة
 التي تجعله إما ملاكاً كريماً او شيطاناً رجيماً

سألتموني رأيي في المرأة فجوابي على ذلك ان المرأة مخصصة للمخلصين
 لها خائنة لمن يخونها . هي مرآة تنعكس عليها جميع اعمال الرجل فمفسكين
 من يخذعها وطوبى لمن يكون رفيقها الأمين

عليم ابراهيم دوس



الحرب الاوروبية الناشبة الان بين اعظم دول اوروبا هي اليوم حديث الناس في كل مكان والشاغل الاكبر للافكار . وقد جرت مواقعها الاولى في بلجكا او بلاد البلجيك فرأينا بهذه المناسبة ان نكتب الفصل التالي نضمنه وصف هذه البلاد وتاريخها . وسنكتب في الاجزاء القادمة من هذه المجلة مقالات متسلسلة نضمنها خلاصة تاريخية وجيزة لكل امة من الامم المتحاربة على قدر ما يحتمله المقام

وصف هذه البلاد

هي احدى ممالك اوروبا الغربية . مساحتها ٥٠٠ ٢٩٠ كيلومتر مربع وعدد سكانها ٤٠٠٠ ٧٠٠ ٢٥٠ بمعدل ٢٥٠ نفساً لكل كيلومتر مربع فهي اكثر ازدهاماً بالسكان من غيرها من الممالك . وليس لها من الشواطىء البحرية اكثر من ثمانين كيلومتراً

يحدّها من الشمال هولندا . ومن الشمال الغربي بحر الشمال . ومن الغرب والغرب الجنوبي والجنوب فرنسا . ومن الشرق دوقية لكسمبرج والمانيا . ومن الشمال الشرقي هولندا

وهي سهلية في جهتها الغربية والشمالية . وفي شرقها تمتد جبال اردن التي يكثر فيها الفحم والحديد والتوتيا . واشهر انهارها نهر الموز والايسكوت والسمبر . والاول اكبرها وهو يخرج من فرنسا فيمر في بلجكا ويقسمها قسمين وهما بلجكا السفلى في الجهة الشمالية الغربية وبلجكا العليا في الجهة الجنوبية الشرقية ثم يصب في هولندا

هواؤها رطب لكنه معتدل وآجامها حسنة وفيها كثير من الاشجار المختلفة والرياض والمزارع المخصصة . وفي ارضها كثير من معادن الرصاص والحديد وحجر

الفحم والتوتيا ومقاطع البلاط الاسود والرخام وغير ذلك . ومن حاصلاتها الخنطة والشمندور والقنب والكتان . صناعاتها من احسن صناعات اوروبا واكثرها تنوعاً واهلها يعتنون بالفلاحة والزراعة ولهم شهرة عظيمة في صوغ الانسجة واستخراج السكر وعمل الجعة (البيرا) . وفي البلاد معامل كثيرة الآلات الحديدية والاسلحة والزجاج والمرايا . ولتجارتها السبق على باقي الدول بالنسبة الى عدد سكانها . وفيها كثير من الخطوط الحديدية والقنوات التي تصل بين اطرافها وتسهل سبل الملاحة الداخلية وخطوطها الحديدية بالنظر الى مساحتها اطول الخطوط . وفيها من الحيوانات الداجنة البقر والغنم والخزير والخيول القوية التي تصلح لجر المركبات

تاريخها

كانت بلجكا في ايام الرومان تابعة لفرنسا . وفي سنة ٨٧٠ ب . م ألحقت بجرمانيا . ومن سنة ١٥٥٥ الى سنة ١٧١٣ تبعت اسبانيا . ثم استولت عليها النمسا من سنة ١٧١٣ الى ١٧٩٥ ثم عادت فخضعت لفرنسا ولبثت في حوزتها الى زمن سقوط نابوليون بونا بارت سنة ١٨١٥ . ومن هذه السنة الى سنة ١٨٣٠ صارت هي وهولندا دولة واحدة سُميت نذرلند (اي الاراضي المنخفضة) ولكن اذ لم يحصل الاتفاق في ذلك الاتحاد بين البلادين انتهز اهالي بلجكا فرصة طرد البوربون من فرنسا سنة ١٨٣٠ فرفعوا راية العصيان على الحكومة الهولندية وحاربوها وجرى بين الفريقين عدة وقائع افضت الى انفصال احدهما عن الآخر وصارت بلجكا منذ ذلك الحين مملكة مستقلة وضمنت اوروبا استقلالها . وكان اول من تولى عليها ملكاً ليوبولد الاول امير ساكس كوبورغ غوطا سنة ١٨٣١ وبعد وفاته سنة ١٨٦٥ خلفه ابنه ليوبولد الثاني . وفي ١٧ كانون الاول سنة ١٩٠٩ توفي ليوبولد الثاني فخلفه ابن اخيه البرت الاول الملك الحالي . وقد وُلد هذا الملك في ٨ نيسان سنة ١٨٧٥ واقرن في ٢ تشرين الاول سنة ١٩٠٠ بالدوقة اليصابات البافارية فوُلد له منها عدة اولاد اكبرهم ليوبولد وهو ولي العهد وقد وُلد في ٣ تشرين الثاني سنة ١٩٠١

والبلجيكيون مزيج من قبائل جرمانية ولاتينية قديمة . لغتهم الفلمنكية والفرنسوية وديانتهم الكاثوليكية الآنحو ١٥ ألفاً من البروتستان وثلاثة الاف من اليهود . والحكومة في البلاد دستورية والتعليم فيها مجاني . وفيها اربع مدارس جامعة و ١٢٠ مدرسة عالية ونحو ٦٥٥٠ مدرسة ابتدائية

اهم مدنها

(١) بروكسل وهي العاصمة . واقعة في اواسط البلاد على مسافة ٣١٠ كيلومترات في الجهة الشمالية الشرقية من باريس . عدد سكانها (مع ضواحيها) سبعمئة الف وفيها كنيسة جميلة من بقايا القرن الثالث عشر وقصور مزخرفة وجامعة علمية . ويصنع فيها السجاد الجميل والمنسوجات الصوفية وقصب الفضة والذهب . وهي تضاهي بصناعاتها العواصم الاوروبية الكبرى

(٢) انفرس - واقعة عند مصب نهر الايسكوت وعلى بعد ٤٤ كيلومتراً في الجهة الشمالية من بروكسل . وهي أحصن مدن بلجيكا يحيط بها على بعد يتراوح من ميلين الى ميلين ونصف ثمانية حصون ووراءها حصون اخرى يبلغ عددها الخمسة عشر . وتعد انفرس من امنع حصون اوروبا وقد قال فيها نابوليون : ان من يملك انفرس فكأنه يصوب طبنجة الى رأس انكلترا . وهي اكبر المرافئ البلجيكية ومن اكبر المرافئ الاوروبية . عدد سكانها ٢٨٥٠٠٠ ويبلغ مجموع تجارتها في العام ٢٥٠ مليون ليرا . وفيها أنشئت اول بورصة ونبغ فيها كثيرون من الرسامين المشهورين

(٣) لياج او لوتك - واقعة على نهر الموز على مسافة ١٢٧ كيلومتراً من الحدود الفرنسية و ٣٠ كيلومتراً من الحدود الالمانية . عدد سكانها نحو ٢٠٠ الف وفيها مدرسة جامعة وكنائس جميلة ومصانع الآلات الحديدية والاسلحة . وهي محصنة باثني عشر حصناً بُنيت حولها على شكل دائرة وعلى بعد يتراوح بين اربعة اميال وستة وتحتاج هذه الحصون ابان الحرب الى حامية مؤلفة من ٢٥ الف جندي

(٤) غنت - واقعة على نهر الايسكوت وعدد سكانها ١٦٥ ألفاً وهي مركز

لتجارة القطن والكتان وفيها مدرسة جامعة ويلقبونها بانشستر بلجكا

- (٥) نامور - مدينة جميلة واقعة على ملتقى نهري الموز والسمبر وعلى مسافة ٥٠ كيلومتراً من الحدود الفرنسية . يكثر فيها الفحم الحجري والحديد ويبلغ عدد سكانها ٣٢٤٤٥٣ وهي حصينة يحيط بها تسعة حصون مشيدة على هضاب تشرف على ما حولها الى مسافة بعيدة وبعدها عن المدينة يتراوح بين ثلاثة اميال وخمسة
- (٦) كورتري - سكانها ٣٥ ألفاً وهي مشهورة بعمل المنسوجات الثمينة
- (٧) اوستند - سكانها ٤٥ ألفاً وهي ميناء مشهور بمتنزهاتها وحماماته
- (٨) مالن - سكانها ٦٠ ألفاً وهي مشهورة بنجشب الابنوس وعمل الانسجة
- (٩) فرفيه - سكانها ٥٢ ألفاً وهي مشهورة بصنع الانسجة والمسافة بينها وبين اياج ٢٠ كيلومتراً

- (١٠) شارلوا - سكانها مع ضواحيها ٢٠٠ ألف وهي من اهم المراكز لاستخراج الفحم والمعادن في بلجكا
- (١١) تورنيه - سكانها ٤٠ ألفاً وهي واقعة على نهر الايسكوت ومشهورة بعمل القبعات والكلس والملاط
- (١٢) بروج - سكانها ٥٥ ألفاً (١٣) لوفان - سكانها ٤٢ ألفاً
- (١٤) مونس - سكانها ٣٠ ألفاً

اماكنها التاريخية

- هيرستال - واقعة على نهر الموز وعدد سكانها ٢٠ ألفاً وقد كانت مباءة للملوك الكارولنجيين وهم امراء فرنسا الاقدمون
- سينف - انتصر فيها كوندي القائد الفرنسي المشهور على الهولنديين سنة ١٦٧٤ . والقائد الفرنسي مارسو على النمساويين سنة ١٧٩٤ . عدد سكانها ٤ آلاف
- فلوريس - اشتهرت بثلاث معارك انتصر فيها الفرنسيون سنة ١٦٩٠ و١٧٩٤ و١٨١٥ . عدد سكانها ٦ آلاف
- فونتوا - انتصر فيها المارشال دي ساكس بحضور لويس الخامس عشر على

الانكليز والنمساويين سنة ١٧٤٥

جيماب - انتصر فيها ديمورييه (الجنرال الفرنسي الذي اكتسح بلجكا) على

النمساويين سنة ١٧٩٢

واترلو - اشتهرت بالمعركة التي غلب فيها نابوليون في حربه الاخيرة مع

الانكليز والبروسيين في ١٨ حزيران سنة ١٨١٥ . وهي قرية بقرب بروكسل

عدد سكانها ٤٥٠٠

احصائيات

ميزانية الحكومة البلجيكية ٦٣٢ مليون فرنك في السنة

ديونها ٣ مليارات و ٥٨٠ مليون فرنك

سفنها التجارية ٨٨ محمولها ٣٢٥ ١٥٢ طناً

اسطولها الحربي ٢٠ سفينة

جيشها في حال السلم ٤٥ ألفاً وفي حال الحرب ١٥٠ ألفاً ولديه من الخيول ٩

آلاف ومن المدافع ٢٠٠

طول خطوطها الحديدية ٦ آلاف كيلومتر . وطول اسلاكها البرقية ٧٢٨٠

كيلومتراً

وارداتها بقيمة ٤ مليارات و ٤٠٠ مليون فرنك . وصادراتها بقيمة ٣ مليارات

و ٥٠٠ مليون فرنك واهم تجارتها مع فرنسا والمانيا والولايات المتحدة الاميركية

الحروب الكبيرة ونفقاتها

حرب القرم (سنة ١٨٥٤) عدد قتلاها ٨٧٠ ألفاً ونفقاتها ٣٤٠ مليون ليرة

انكليزية . - حرب فرنسا والمانيا (سنة ١٨٧٠ - ١٨٧١) عدد القتلى والجرحى

فيها ٨٥٣ ألفاً ونفقاتها ٤٤٠ مليون ليرة . - الحرب الروسية اليابانية (سنة ١٩٠٤

- ١٩٠٥) قتلاها ٤٨٥ ألفاً ونفقاتها ٥٠٣ ملايين . - الحرب البلقانية (١٩١٢ -

١٩١٣) قتلاها وجرحاها ٣٥٠ ألفاً ونفقاتها ٢٤٦ مليون ليرة

قصر السلم

بنى هذا القصر الموثق في مدينة لاهاي عاصمة هولندا المستر كارنيجي المحسن الشهير وأهداه الى جمعية السلم لتعقد فيه اجتماعاتها . وقد أقيمت لاقام بنائمه حفلة شهدها نواب الحكومات ، وكان ذلك في الثامن والعشرين من شهر آب احد شهور سنة ١٩١٣ ، فقال حضرة الناظم في القصر هذه القصيدة العصماء :

<p>ألا ايها القصرُ المنيفُ المنعُ لكَ الذروةُ الشَّامَةُ للمزنِ حولها لكَ الشرفاتُ الزُّهرُ يلمعنَ موهناً لكَ الندوةُ القوراءُ فيها قد انجلت يكادُ يضلُّ الطرفُ في جنباتها ويوشكُ يبدو الفكرُ فيها مجسماً أرتنا تماثيل المشاهير بعدما لكَ الزُّخرفُ الفتانُ يملأُ اعيناً لكَ العرصاتُ الواسعاتُ يحفها كسالك الضياء الثوبَ اللينق فكما اذا الشمس ألت فوق شيدك نورها فما لكريم بعد بانك شهرة</p>	<p>فدى لك غمدان وما شاد تبع حفول وللراي اليها تطلع فيحسبها الساري كواكب تلمع نفائس آثار بها النفس تولع فيمضي ولا يدري الى اين يرجع لينظر ما الراي به يتمتع تفنن فيها صانعوها فأبدعوا تحال عليه النور منهن يخلع من الروض غص فائح الزهر ممرع دنا منك مسود الدجى يتصدع فيا حبذا ذاك اللجين المرصع وليس لسان في نظيرك مطمع</p>
--	--

<p>بنيت كرنجي القصر فخماً وانما وكم لك عند الناس من يد محسن</p>	<p>هو المجد ضخمأ شاده منك أروع تساجل صوب المزن ساعة يهمع</p>
---	--

تريدُ وأهل السلم إن تبطلوا الوغى
وماذا يفيد العالمين احتفالكم
وفي كل ربع للأيامي تلهف
وما نفهم مما يقول خطيبكم
أتبغون سلاماً والحكومات أتبست
تنافسن حتى البر والبحر ضيق
فلا العهد مرعي ولا العدل مبتغى
وإن زعمت ميلاً إلى السلم دولة
ومن عجب أن الحكومات أصبحت
فترسل إحداها إلى القصر نائباً
وبينا تراها تطلب السلم تشني
وكم ملك بالسلم ما انفك لاهجاً
لعمرك إن السلم عنقاء مغرب

فيا باني القصر المشيف تكررماً
سيجعله الاملاك للسلم مدفناً
عداك من القصر الذي تتوقع
عليه تماثيل المطامع توضع

امين ناصر الدين

محرر جريدة «الصفاء» وناظم ديوان «صدى الخاطر»

الانتقام الهائل

(رواية)

« للكاتب الانكليزي المشهور كونا دويل »

(مؤلف روايات شرلوك هولمز)

لم يجهل احدٌ من سكان لندن العلاقات الغرامية التي كانت بين اللادي سيناكس والجراح دوغلاس ستوب . وكانت اللادي من اشهر حسان لندن ، والجراح من اشهر الجراحين والاطباء ، في تلك المدينة . . . وقد كلف دوغلاس بحب اللادي ، وسلب لبه جمالها البديع الرائع ، فأخذ يكثر من التردد عليها والخروج معها الى المتنزّهات واماكن الرياضة واللهو ، حتى ذاع امرهما واصبح حديث القوم في كل ناد

وكانت اللادي مقترنة آنثذ باللورد سيناكس . وكان اللورد قبل اقترانه بها مولماً بفن التمثيل ، حتى حمّله هذا الولوع على إنشاء جوق خاص للممثلين والممثلات أقبل عليه الجمهور اقبالاً عظيماً . وقد راقته احدى اولئك الممثلات برايع حسنهما كما راقته ببديع تفننها فشغف بها وقدم لها قلبه ولقبه واتخذها زوجة له وهو يرى انه قد نال أقصى أمنية في الارض . . . ولكنه لم يلبث ان درى بحب زوجته للجراح فشمر كأن خنجراً وخزه في صدره ولكنه حبس انفعالاته وهجر الملاهي وانصرف الى حقوله ومزارعه واعتزل الناس وهو لا يظهر لزوجته ما في نفسه من الكمد ، وهي تظن ذلك منه جهلاً بامرها ، فازدادت استرسالاً في الهوى الى ان

اصبحت وزوجها اللورد مضغة في الافواه

وفي احد الايام ، بينا كان دوغلاس ستوب على اهبة الخروج من منزله لزيارة حييته قياماً بوعده لها ، دخل عليه خادمه وقال - بالباب رجل ياسيدي يريد مواجعتك لعيادة طبية

فتمامل دوغلاس في مكانه وقال - قل له يحضر غداً قال - ولكنه يألح بالدخول عليك لان الامر الذي جاء لاجله شديد الاهمية لا يحتمل التأجيل وقد اعطاني هذه البطاقة

فأخذ دوغلاس البطاقة وهو يتضجر وقرأ فيها اسم " قاسم علي من ازمير " ثم قال لخادمه - مهما كان الامر فليست بملبىيه اذ لا بد من خروجي في هذه الساعة . ولكن ادع الزائر الى هنا فلا بأس من سماع كلامه واذهب انت جهز عربتي

وما كاد الخادم يخرج حتى دخل رجل بهيئة شيخ جعد الوجه صغير العينين وقال باللغة الانكليزية - ان زوجتي في اشد حالات الخطر فأسالك ياسيدي ان تعودها في هذه الساعة

قال - ولكن ذلك ليس في امكاني الان فساأعودها غداً فأخرج الزائر هميئاً من جيبه وافرغه على مائدة امام الجراح وقال - هذه مئة ليرا استرلينية أدفعها لك بطيبة خاطر بشرط ان تعود زوجتي الان ولا تخش ان تطول عيادتك لها اكثر من ساعة فأطرق دوغلاس قليلاً ثم قال - وما هو الخطر الذي يهدد

زوجتك ؟

قال - اعلم ياسيدي اني من تجار الاسلحة الشرقية القديمة وقد قدمت هذه البلاد ومعي مقدار وافر منها . ولم يمض علي في لندن الا بضعة اشهر حتى بعث ما كان لدي من هذه الاسلحة ولم يبق عندي منها الا خنجر واحد ..

فقاطعه دوغلاس قاذلاً - وما الفائدة من سرد كل هذا الحديث ؟
أذكر حاجتك وهيا بنا

قال - مهلاً ياسيدي فانا انما أذكر حاجتي بأوجز الكلام .. ففي هذا النهار وقعت زوجتي اتفاقاً على الخنجر الباقي لدي فخرحت شقتها فقال الجراح بازدرآء - فانت اذا تطلب ان اذهب وأخيط الجرح قال - كلاً لان الخنجر مسموم وانا لم أعرف في الشرق والغرب من استطاع ان يقف على صفة هذا السم او يكتشف دواء ضده . وكان والدي من تجار هذا النوع من الخناجر المسمومة وقد اتفق له عدة حوادث سيئة كالحادث الحالي وانتهى اكثرها بالموت

فقال الجراح وقد بدت على وجهه امارت الاهتمام - وهل يمكنك ان تذكر لي شيئاً من اعراض هذا التسمم ؟

قال - ان المصاب به يقع في سبات نوم ثقيل مدة ثلاثين ساعة ثم يموت

قال - اذا كان الامر كما تقول فما بالك جئت تعرض عني مثل هذه الاجرة الكبيرة ؟

قال - اني سمعت بمهارتك في فن الجراحة فاجأت اليك لتذهب معي وتبتر العضو المسموم قبل ان يسري السم في سائر اعضاء الجسم

فهز دوغلاس كتفيه وقال - لا فائدة اذاً من ذهابي لان السم يسري في الجسم حالاً فلا يبقى من فائدة لمبضع الجراح
قال - ولكن سم الحنجر الذي وصفته لك بطي السريان وهو
يبقى طويلاً في الجرح ثم يتخطاه الى سائر اعضاء الجسم
قال - اذا كان الامر كما تقول فلا أسهل من غسل الجرح وتطهيره
وتضميده

قال - لا يكفي ذلك لان من طبيعة هذا السم انه يتأكل الجرح
ثم ينتقل الى الاعضاء المجاورة ويصبح الموت لا مناص منه
قال - لا يبقى اذاً الا ان نبتز العضو المسموم اذاً واسطة لنا غير
هذه لحفظ حياة زوجتك

قال - أصبت فخير لنا ان تحسر زوجتي شفيتها من ان تحسر وأخسر
انا ايضاً حياتها

فأخذ دوغلاس بعض الآلات الجراحية ثم خرج بزارته فركبا العربية
التي جاء بها الزائر فأقلتها الى منزل صغير . وكان الوقت مساءً وقد خيم
الظلام . فدخلوا المنزل ودوغلاس يود أن يفرغ من هذه المهمة ليطير الى
حيبته معتذراً عن إخلافه الوعد بزيارتها

ثم دخل وصاحب المنزل الى مخدع المريضة وكانت لا تزال في
سبات النوم وهي مرتدية رداءً شرقياً وقد سدل على وجهها القناع . فدنا
الجراح منها وكشف عن شفيتها فرأى جرحاً صغيراً في الشفة السفلى
ففحصه قليلاً وقال لزوجها - اراك مبالغاً كل المبالغة في وصف الخطر
الذي يهدد زوجتك لاني لا أرى شيئاً من اعراض التسمم الذي ذكرته

قال - لا عجب في ذلك لانك تجهل طبيعة هذا السم . فأستحلفك
بالله ان تباشر العمل قبل ان يداهمها الخطر
قال - ولكني لا أرى ما يضطرنا الى ذلك الان فانتظر الى الصباح
قال - ذلك لا يمكن لان كل دقيقة نخسرها الان تُدني زوجتي
من لهوات الموت . واذا انت أصردت على الاجحاجام عن العمل فلا يبقى
لي الا ان أذهب على الفور وأستدعي غيرك من الجراحين . ولكن لا
تنسَ عظم المسؤولية التي تقع عليك اذا حلّ بزواجتي مكروه بسبب
هذا الابطال .

فذر دوغلاس وخشي ان يخسر المئة ليرا ويصبح مسؤولاً في
نظر الشريعة فقال - تقول انك أعرف الناس بطبيعة هذا السم فهل
شهدت عدة حوادث من هذا النوع ؟

قال - نعم

قال - وهل تظن ان بتر الشفة لا بُدّ منه الان ؟

قال - نعم واذا تأخرنا تموت المرأة

قال - ولكنها ستعتمد شفتها الى الابد وتصبح قبيحة المنظر بشعة

قال - انا أعلم ذلك

فأخذ دوغلاس آلاته وأمسك شفة النائمة وقال لزوجها - تقول

انها في سبات نوم ثقيل أفلا ترى ان نعطها شيئاً من البنج ؟

قال - لا فلا حاجة الى ذلك

قال - ولكني أشعر باختلاج جسمها

قال - عجل اذاً لئلا تستيقظ وتفوت الفرصة

فأخذ دوغلاس مبضعه وبتّر الشفة التي كانت لا تزال في يده . وما
كاد يفعل ذلك حتى صاحت المرأة بصوت مزعج ووثبت على قدميها
وقد سقط النقاب عن وجهها . فنظر دوغلاس واذا به يرى امامه محبوبته
اللاذي سيناكس نفسها . والتفت الى زوجها فاذا به يرى اللورد سيناكس
وقد مزق عن وجهه برقعاً كان قد تستر به ليخفي نفسه
رأى دوغلاس ذلك وقد جمد الدم في عروقه وجحظت عيناه
واعتقل لسانه

فقال له اللورد وهو يتبسم تبسم الظفر - لقد بلغت منك القحة
ايها الجراح الشهير كل مبلغ فتعديت على حقوق غيرك ودست بقدميك
كل واجبات اللياقة والادب كما داستها زوجتي استخفافاً بي فلم أر
لتأديبكما الا هذه الوسطة فلماها تعيد اليكما الرشد وتوثر في نفسيكما
احسن تأثير . وقد اتخذت هذا المنزل لهذه الغاية ونقلت اليه اليوم زوجتي
بعد ان جرعتها منوماً ثقيلاً وجرحتها شفتها هذا الجرح الخفيف لتبتر
بيدك شفتها الجميلة وتنزع منها ما ساقها الى دوس حقوقها الزوجية
وكان دوغلاس يسمع هذا الكلام وهو ينظر الى كل جهة وييدي
حركات غريبة ويضحك بملء فيه وقد فارقه الرشد وأصيب بمس من
الجنون

وبعد ذلك استدعى اللورد بعض خدامه فاقتادوا دوغلاس الى
العربة وقال اللورد للحوذي - خذه الى منزله ثم عد الى هنا وانقل اللادي
الى منزلي واما انا فساأسافر هذه الليلة الى فينيسيا ولا أعود الى هنا الا
بعد بضعة اشهر

وفي اليوم التالي دخلت الالادي سيناكس الدير . ودخل على
دوغلاس خادمه فراه يحاول ان يدخل كاتارجليه في ساق واحدة من
بنطلونه فلم يشك في جنونه ولم يلبث ان نقله الى مستشفى
المجانين ..



الحرب الكبرى

اسباب الحرب

في الثامن والعشرين من شهر حزيران من هذه السنة قتل الارشيدوق فرنسوا
فرديناند (ولي عهد امبراطور النمسا) والارشيدوقه صوفيا قرينته في مدينة
سرايفو عاصمة البوسنة وقاتلها فتى صربي من سكان البوسنة يقال له
برينتسيب لا يتجاوز التاسعة عشرة من العمر . وقد أدت هذه الجناية الى الجفاء
الشديد بين النمسا والصرب وجرت مظاهرات عدائية كثيرة ضد الصرب في اكثر
انحاء اوستريا والمجر وقبض على مئات من الصربيين وكثر الاعتداء عليهم .
وكانت الدوائر العالية في النمسا تؤيد هذه الحركة العدائية ضد العنصر السلافي
عموماً الى ان اضطرت الحكومة النمساوية ان ترسل في الثالث والعشرين من شهر
تموز مذكرة الى حكومة الصرب بصورة بلاغ نهائي طلبت الجواب عليها في خلال
ثاني واربعين ساعة . ومما طالبت النمسا في مذكرتها : ان تجاهر الحكومة الصربية
رسمياً باستنكارها واسفها للحركة العدائية الموجهة ضد النمسا وتلغي كل نشرة وكل
جمعية ترمي الى اثاره البغض لها وتبعد وتزيل من المدارس الصربية المعلمين الذين

يشيرون هذا البغض وطرق التعليم التي تؤدي الى ذلك وان تغزل من الجندية ومن الوظائف الادارية كل الضباط والموظفين المشتركين في اثار الحركة على النمسا وتعاقب موظفي الحدود الذين اشتركوا في جناية سرايفو بتسهيلهم ارتكبيها اجتياز الحدود وأن تقبل بمعاونة المندوبين الذين تنفذهم الحكومة النمساوية الى الصرب لكي يشتركوا معها في العمل لازالة الحركة الثورية الموجهة ضد النمسا ومعاقبة المتآمرين وان تتخذ الوسائل الفعالة لمنع الموظفين الصربيين من تسهيل تهريب السلاح والمواد الانفجارية الى الحدود النمساوية

وفي اليوم التالي لتقديم هذه المذكرة جاء سفير المانيا في باريس الى وزارة خارجية فرنسا وأطلع الوزير رسمياً على ما تنويه الحكومة الالمانية والخطة التي ستسير عليها وقد قدم مذكرة تعلن فيها حكومة برلين : انها توافق النمسا على البلاغ الذي وجهته الى حكومة الصرب وتستحسنه مادةً وصورةً وتوهم ان يبقى الخصام محصوراً بين فينا وبلغراد اما اذا تداخلت دواة ثالثة فلا يغرب ان ينجم عن تلك المداخلة توتر شديد في العلاقات بين دول الاتفاق الثلاثي والمحاكمة الثلاثية . - قالت احدى امهات الجرائد الباريسية فيما يتعلق بهذه المذكرة : ان معنى كلام السفير الالمانى انما هو دعوا النمسا تسحق الصرب كما تهوى وتشاء والا عرّضتم انفسكم لضربات المانيا وما ذلك التظاهر برغبة حصر الخلاف الا تهديدنا باحد امرين اما إلحاق اهانة فظيعة بدول الاتفاق الثلاثي او اضرار نيران حرب عامة . .

واما الصرب فقد سلمت في جوابها بجميع مطالب النمسا ما عدا اشتراك المندوبين النمساويين في العمل لانها عدته خرقاً لحرمة استقلالها وطلبت من النمسا ان تعين الامور التي تشكرونها ووعدت بعزل الموظفين الذين يثبت التحقيق القضائي عليهم ارتكاب جرائم ضد سلامة الاملاك النمساوية . فلم ترض النمسا بهذا الجواب وأعلنت الحرب على الصرب في الثامن والعشرين من تموز

هذه هي الاسباب الظاهرة لهذه الحرب غير ان هناك اسباباً اخرى لم يكن مقتل ولي عهد النمسا بازانها الا شرارة صغيرة أُلقيت في مستودع من البارود

فسببت هذا الانفجار الهائل . وأهم هذه الاسباب خوف النمسا من انتشار الدعوة الى الوحدة الصربية وما قد يتلوه من الدعوة الى الوحدة السلافية ، والسربيون في بلادها يُعدّون بئات الالوف والسلاف اكثر عدداً من كل عنصر آخر حتى العنصر الالماني . وليست هذه اول مرة شعرت فيها النمسا بالخطر الذي يحدق بها من جراء كثرة العنصر السلافي فيها ومجاورة روسيا وصربيا وبلغاريا لها وقد حاولت محاربة الصرب غير مرة من قبل ولكنها لم تفعل لانها لم تجد لها مسوِّغاً كافياً للحرب فلما اغتيل الارشيدوق فرنسوا انتهزت الفرصة وصمّمت على الحرب فلم تعبأ بالاحتجاج والاعتراض ولا أصغت الى اقتراحات محبي السلام بل ارسلت الى الصرب بلاغها النهائي وهي تعلم انه سيؤدي الى اضرام نار القتال اذ ما من دولة معها صغر قدرها وضعف جانبها تقضي على استقلالها بيدها وتبيح لدولة اخرى التعرّض لشؤونها الداخلية التي هي عنوان ذلك الاستقلال . والظاهر ان النمسا عجلت في اعلان الحرب تفادياً من اضاءة الزمن في المفاوضات التي لا تقضي لها وطراً ولا تنيلها ارباً فقد وضعت نصب عينيها غاية واحدة وهي سحق دُعاة الوحدة الصربية وشلّ حركاتهم وكبح جماحهم ولا يتم لها ذلك بالمفاوضات السياسية فامتشقت الحسام وانقضّت بكتائبها على البلاد الصربية . فدعرت روسيا وهي الدولة السلافية العظمى وعدّت عمل النمسا تحرّشاً بها فأخذت تتأهب للحرب دفاعاً عن الصرب وعن العنصر السلافي في اوروبا . فقامت المانيا لتأييد حليفها النمسا وشهرت الحرب على روسيا وعلى حليفها فرنسا وسأقت جيوشها الى حدود الدولتين وقد اجتازت امارة لسمبرج المستقلة واجتاحت بلاد البلجيك وهي من الممالك المتحايدة فاضطّرّ البلجيكيون الى الدخول في هذه الحرب الضروس دفاعاً عن كيانهم ونهضت انكلترا لنصرتهم ونصرة فرنسا صديقتها فأعلنت الحرب على المانيا ثم على النمسا . وحذا الجبل الاسود حذو جارتة وشقيقته صربيا فشهر الحرب على النمسا . وشهرتها بعد ذلك اليابان على المانيا . وقامت الدول الاخرى تعبيّ جيوشها وتجهز اساطيلها خوفاً من ان يمتدّ اليها لهيب هذه الحرب التي لم يرَ البشر اعظم منها هولاً وأشدّ فتكاً منذ انبثق فجر التاريخ حتى الان

قوى الدول المتحاربة

وقت الحرب	وقت السلم	(القوى البرية)
٥,٠٠٠,٠٠٠	٧٩١,٠٠٠	المانيا
٣,٥٠٠,٠٠٠	٤٣٥,٠٠٠	النمسا
٨,٥٠٠,٠٠٠	١,٢٢٦,٠٠٠	المجموع
٦,٠٠٠,٠٠٠	١,٥٠٠,٠٠٠	روسيا
٤,٥٠٠,٠٠٠	٦٢٠,٠٠٠	فرنسا
٧٢٧,٠٠٠	١٨١,٠٠٠	انكلترا
٢٧٠,٠٠٠	٣٦,٠٠٠	الصرب
١٥٠,٠٠٠	٤٥,٠٠٠	بلجيكا
٧٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠	الجيل الاسود
١١,٧١٧,٠٠٠	٢,٤١٢,٠٠٠	المجموع

المجموع	النمسا	المانيا	(القوى البحرية)
٣٥	٧	٢٨	مدرعات
١٣	٣	١٠	طرادات مدرعة
٤٢	٥	٣٧	طرادات غير مدرعة
٨٠	٧	٧٣	مماكسات النساات
٣٨	٢١	١٧	نساات
٢	٠٠	٢	غواصات

محمول الاساطيل كلها ٥٣٠,٠٠٠ ١٠٠,٠٠٠ ٦٣٠,٠٠٠

انكلترا	فرنسا	روسيا	المجموع
٦٠	٢٠	١٣	٩٣
٣٨	٢٠	٧	٦٥
٧١	٢٥	٩	١٠٥
١١٩	٥٩	٧٩	٢٥٧
٨٥	٢١٣	٦٨	٣٦٦
٦٠	٥١	٢٤	١٣٥
محمول الاساطيل كلها ١٠١٦٠٠٠٠ ٣٤٥٠٠٠٠ ٢٢٠٠٠٠٠ ١٠٧٢٥٠٠٠٠			

الحرب والمال

وضع الميسو شارل ريشه الفرنسي احد اساتذة كلية باريس احصاء يومياً لنفقات الحرب الاوروبية بتعديل تجهيز عشرين مليون جندي وهو كما يأتي (والتعديل بالفرنكات)

٦٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠	لتغذية الجنود
٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠	علف الحيول
٢١٠٠٠٠٠٠٠٠٠	رواتب ومخصصات
٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	مخصصات العمال في الاحواض والمرافى
١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	نفقات حشد الجنود
٢١٠٠٠٠٠٠٠٠٠	نقل المعدات والذخائر
	ذخيرة المشاة بمعدل ١٠ خرطوشات
٢١٠٠٠٠٠٠٠٠٠	لكل جندي يومياً
	نفقات المدفعية بمعدل ١٠ طلقات

٦٠٠٠٠٠٠٠٠	يوميًا لكل مدفع
	نفقات الاساطيل بمعدل طلقتين
٢٥٠٠٠٠٠٠٠	يوميًا لكل مدفع
٢١٠٠٠٠٠٠٠	تجهيزات منقسمة على ١٠ ايام
٢٥٠٠٠٠٠٠٠	مستشفيات
	خمس للاساطيل بمعدل تحرُّكها
٢٥٠٠٠٠٠٠٠	٦ ساعات كل يوم
	نقص الاموال الاميرية (بمعدل
٥٠٠٠٠٠٠٠٠	٢٥ في المئة)
٣٤٠٠٠٠٠٠٠٠	مخصصات عيال الجنود
	لترميم ما يُهدَم من الابنية وتصليح
١٠٠٠٠٠٠٠٠٠	المدرعات وبناء الاستحكامات وما اشبه ذلك

 ٢٧٤٥٠٠٠٠٠٠٠

المجموع

هذا اذا بقيت الاسعار على حالها . ولكنها ارتفعت ارتفاعاً فاحشاً حالما شُهرت الحرب وأصبحت الفوائض المالية باهظة جداً . وهذا فضلاً عن التعطيل الذي يحدث ضرورة للادوات والآلات الحربية . فاذا فرضنا انه يتعطل منها الثلث برأ وبجراً فلا تقل الخسارة عن عشرات الملايين في اليوم . واذا أضفنا الى ذلك ما يمكن ان تخسره المدرعات الانكليزية وحدها وهي تُقدَّر بنحو ثلاثة مليارات وقد رُنا غرق وتعطيل ثلثها فتكون الخسارة من هذا الوجه وحده ملياراً . وفوق هذا كله قد أقفلت المعامل وأهملت الفلاحة والزراعة ووقف دولا ب الاعمال التجارية مما سيقضي بالافلاس على كثير من المصارف وبعض الحكومات وستنتشر الاوبئة والمجاعات ويصبح معدل النفقات اليومية لهذه الحرب على هذه الصورة اربعمئة

مليون فرنك

وهذا بيان مالية كل دولة من الدول العظمى المتعاربة :

فرنسا - في صناديق بيوتها المالية ٤ مليارات و ١٤١ مليون فرنك ذهباً و ٦٢٥ مليون فرنك فضة

روسيا - ٤ مليارات و ٣١١ مليون فرنك ذهباً و ١٩٩ مليون فرنك فضة

انكلترا - مليار و ٢١٧ مليون فرنك ذهباً و ٣٠ مليون فرنك فضة

المانيا - مليار و ٧٧١ مليون فرنك ذهباً و ٤٣١ مليون فرنك فضة

النمسا - مليار و ٣٠٠ مليون فرنك ذهباً و ٣٠٦ ملايين فرنك فضة

فيكون لدى دول الاتفاق الثلاثي في صناديق بيوتها المالية من النقود الذهبية والفضية عشرة مليارات و ٥٢٣ مليون فرنك وليس لدى المانيا والنمسا الا ثلاثة مليارات و ٨٠٨ ملايين فرنك والله أعلم

مدة الحرب

يتساءلون عن مدة هذه الحرب الهائلة التي ستترك اوروبا تنذب شبابها ويلبس شيوخها وبناتها واولادها السواد بعدها . ولكن طول هذه المدة وقصرها في يد النصر اولاً وفي يد انكلترا بعده لان بيدها الميزان تديره بكفتيه ولكنها تصبر كثيراً بل اكثر من الكثير لتأخذ النتيجة التي تطلبها . وقد تعودت هذه الدولة الصبر في حروبها والتربص لسنوح الفرص بقدر ما تسمح لها الاقدار . ففي الحرب التي نشبت بينها وبين فرنسا في اواسط القرون الوسطى دامت المعارك مئة عام كاملة حتى قامت جان درك وخلصت بلادها بعد تلك الحرب الضروس . ولم ترد انكلترا في تلك الحرب سحق فرنسا علماً منها انها تخسر بسحقها العدد الكبير من رجالها وهي لا تريد خسارتهم فكانت تتقدم صابرة متمهلة ترضى بدماء ابنائها ولا ضن الشجع بالدرهم . ولما نشبت الحرب بينها وبين فيليب الثاني ملك اسبانيا وأرسل عليها حملته البحرية تربصت هي باسطولها صابرة ولم تغادر مياه بلادها حتى ارسل الله على اسطول فيليب الثاني الملقب بالاسطول الممنع الغير المأخوذ إعصاراً شديداً لم يترك

من مراكبه غير بقية تجبر عنه وعن اثره وانتصرت انكلترا عليه . ثم قام بونا بارت في وجهها وهو صاعقة الحرب وسيد اوروبا في اوائل القرن المنصرم فخاربتة بالصبر والتؤدة وطاولته ما استطاعت وهو لا يقدر ان ينال منها مأرباً وكانت هي دائماً تحرش اوروبا عليه حتى كانت موقعة واترلو فصعقته صعقة قاضية وأجبرته ان يسلم نفسه اليها فكان ان ارسلته منفياً الى تلك الجزيرة الضائعة التي ما عرفت في التاريخ وما اشتهرت في العالم الا لانها كانت منفى ذلك الرجل العظيم

هكذا كانت انكلترا تحارب العالم ولم تعرف في كل حروبها ان تنكسر امام قوات الارض كما انها لم ترد ان تنتصر وتدفع ثمن نصرها دماء العدد الكبير من جندها بل هي تصبر كثيراً وكانت تنتصر بالصبر . وقد سعت هذه الدولة العظيمة في كل حروبها الى سحق اعدائها ادبياً ومادياً فانها تطلب قبل كل شيء في حربها إضعاف قوة عدوها بتجارته وصناعته وماله دون ان تناوئه كثيراً بالجند والرجال

وفي هذه الحرب وقفت انكلترا باسطولها تضيق على الاسطول الالماني فقط وتنتظر خروجه بكل اناة وصبر لا تمل من الانتظار ولا تضجر وهي قد حصرت التجارة الالمانية حصراً باتاً حتى اذا ما مضى على هذه الحرب سنة واحدة اصبحت المانيا ولا تجارة في داخلها اي لا حياة قومية لها لان التجارة هي حياة الشعوب في هذه الايام

بقي علينا ان ننظر في امر هذه الحرب ورأي انكلترا فيها . فالدولة البريطانية ما احبت في حروبها العجلة كما اسلفنا ولكنها لا تريد ان تضيع في هذه المرة وقت العالم باسره بالانتظار بل هي ستعجل على قدر ما تسمح لها الظروف . ولكن هذه العجلة لا تكون بمقدار ما يتصور الناس . نعم ان هذه الحرب لا تكون كحربها مع فرنسا في عهد جان درك ولكنها لا تنقضي ايضاً في يوم ويومين ولا في شهر وشهرين

وهذا ما يصرح به كبار ساسة الانكليز فيما يتعلق بهذه الحرب ومدتها ومزايا المتحاربات وخطة انكلترا فيها . يقولون : اننا نحارب امة مسلحة (يعنون الامة

الالمانية) يبلغ عددها نحو ٧٠ مليون نفس والدلائل كلها تدلنا على ان لا هم لهذه الامة الكبيرة ولا غرض الا سحقنا اذا استطاعت الى ذلك سبيلاً . نعم ان لنا حلفاء اقوياء ومزايا اخرى عديدة توجب علينا الحمد والشكر ولكن لا كبر حليفاتنا وأقواها وهما فرنسا وروسيا خصائص لا يمكننا غض الطرف عنها واغفالها .

فرنسا قد ساقطت زهرة شبانها الى ساحة الحرب وهي لا تستطيع ان تفعل اكثر من ذلك الا ان تدعو المقتربين الجدد الى تقلد السلاح فتفرغ بذلك منتهى جهدها ولا يبقى في امكانها ان تريد جيوشها في ساحة الحرب رجلاً واحداً . اما روسيا فقوة عظيمة جداً ولها قدرة غريبة على الدفاع ولكن جيوشها الجراءة غير مجربة في الهجوم . وقد نوفق الى صد هجوم الالمان ولكن وراء صفهم الاول قوات كبيرة وموارد احتياطية عظيمة جداً فعلينا ان نرسخ في اذهاننا ان المانيا ستحارب هذه الحرب الى النهاية . فلا بد والحالة هذه من حرب طويلة جداً . وسواء طال اجل هذه الحرب او قصر فان الواجب ان نهيب قواتنا البرية ونعدّها لشدة ازر حلفائنا وانجّادهم لابقوات صغيرة بل بصب جنودنا في ساحة الحرب ودققهم عليها دفقاً مستمراً ليصير لنا فيها قوة تليق بمقام بريطانيا العظمى في الحرب ولكي نشترط حين عقد السلم اكثر الشروط الملائمة لمصالحنا . اما اذا اسفرت الحرب عن خروج فرنسا منها ضعيفة وروسيا صاحبة الكلمة النافذة وبريطانيا العظمى كمية مهمة غير مرعية الجانب فان صوتنا يكون حين عقد الصلح على نسبة ثقل نجادنا في كفة الحرب اي ضعيفاً جداً . ولما كانت خريطة اوربا قد مزقت الان وصار يُنتظر حدوث تغيير كبير فيها بعد انتهاء الحرب فلا بُدّ لنا من اطراح السلم جانباً وامتناع الحسام وخوض ساحات القتال بشدة وعزم ذوداً عن الغرض الاسمي والمصلحة العامة . وخطة اللورد كتشنر مبنية على قاعدة التأهب لحرب طويلة وعلى زيادة قواتنا البرية يوماً فيوماً وسنة فسنة حتى تصير لنا في ساحة الحرب قوة تمثل غنى السلطنة الانكليزية وحالتها المعنوية أحسن تمثيل . ومن المرجح انه متى نصبت الموارد الحربية لسائر الدول فاننا نكون أقدر على مواصلة الحرب كمادتنا في السابق . اما مسألة عقد الصلح فلا نعيدها سمعاً ولا نسلم بها الا اذا كانت طبقاً

لرغباتنا والشروط التي نشترطها ولا نرضى بغير ذلك على الاطلاق ولو قُهر كل حلفائنا
وُسُجقوا فاننا نواصل الحرب وحدنا حتى ترتخي قبضة عدونا . ولما كانت روسيا
مستعدة لحرب طويلة ومتأهبة لها وقادرة عليها مثلنا فاننا كلانا لا نريد عما عزمنا
ووطننا النفس عليه قيد شعرة فلا المصائب تقعدنا ولا الرزايا تشبط عزمنا وتصرفنا عن
قصدنا . اننا نحارب عن كيان اوروبا وعلينا ان نفهم العالم معنى انصبابنا على الحرب
وتوجيه عزائمنا الشديدة اليها

التاريخ يعيد نفسه

﴿ سنة ١٨١٤ وسنة ١٩١٤ ﴾

من غرائب الصدف ان الدول الاوربية كانت مشتبكة في حرب
عمومية منذ مائة عام في مثل هذه السنة اعني سنة ١٨١٤ - ومن غرائب
الصدف ايضاً ان الذي أثار تلك الحرب الطاحنة في اوربا كان (مترنيخ)
السياسي النمسوي الشهير . فالنمسا التي اعلنت الحرب في اوربا منذ
١٠٠ عام هي التي سببت اعلانها هذا العام

ففي ذلك العام بدأت تعبئة الجيوش في النمسا ثم في روسيا وانكلترا
وبروسيا وجميع ممالك المانيا واسبانيا والبرتغال وايطاليا واسوج وزوج
ولكن هذه الدول كلها كانت تستعد بعد تحالفها لتحارب امبراطوراً
واحداً هو نابليون الاول وكان قد عاد من روسيا في عربة نقل ساقها
واجتاز بها متكرراً بلاد الجرمان ليأمن اعتداءهم
فلم يكذب يبلغ باريس (عائداً من روسيا) حتى ترامى اليه نبأ اثاره

النمسا عليه ممالك اوربا كلها فاستصرخ الشعب الفرنسي الذي هب
لنصرته وجمع جيشاً يناهز الثلاثمائة الف كلهم مرد لم يتجاوز سن احدى
الثامنة عشرة . وما اكمل جيشه حتى هجم به وبسرعته المشهورة على
المتحالفين فضعفهم حتى ان مترنيخ بحث يعرض عليه شروطه لعقد الصلح .
ولكن كبرياء نابوليون وسوء حظه منعاها من القبول . فعقبت معركة
(درسدن) الجميلة معركة (ايزك) المؤلمة التي انكسر فيها نابوليون
شراً كسرة

وبعد هذه المعركة اتخذ المتحالفون خطة الهجوم فأخذوا يطاردون
الفرنسيين الى شواطئ نهر الرين . وفي تلك الاثناء جدد مترنيخ طلب
الصلح من نابوليون فأباه . وكانت الحملة العظمى عام ١٨١٤ على فرنسا -
فوقفت فرنسا من جانب واوربا كلها من جانب آخر . وأيد الفرنسيون
نصرهم العظيم الذي قادهم منصورين فوطئوا بسنابك خيولهم اعظم
العواصم الاوربية من ليسبون الى موسكو . ولكن حروب نابوليون
كانت قد ذهبت بشمانية ملايين فرنسوي فاقفرت البلاد من الشبان وكاد
ينقرض نسل الفرنسيين

وتهاقت جيش نابوليون الى الحدود . وكان هو قد نزع التاج
والصولجان ولبس ثوب ضابط كان يلبسه في اول عهده

وقد تجلت عظمة نابوليون ومقدرته في مقاومته بالوف قليلة من
بقايا الفرنسيين الملايين المتألبة من ممالك اوربا ولكن تغلبت عليه كثرة
العدد . واحاط العدو بفرنسا احاطة السوار بالمعصم

فأخذ يتراجع الى الورا بدون جدوى ثم حاول منع الهجوم على

باريس ففشل ثم حوصرت باريس وبدأ الرأي الفرنسي العام يقول :
كفانا حرباً . أبعدوا نابوليون

فاجتمع الحلفاء برئاسة امبراطور روسيا اسكندر الاول وقرروا
خلع نابوليون عن العرش . وتم بعد ذلك تنازله في فونتبيلو

ترك نابوليون اوربا مضمضة لا حدود لممالكها فمقد المتحالفون
موثمة فينا برئاسة مترنيخ واشتركت فيه فرنسا بشرط ان لا يكون
لممثلها كلمة مسموعة

وكان ممثلها « تاليرند » الذي تمكن من تفريق كلمة الحلفاء . فانه
فضح مؤامرة روسيا والنمسا اللتين كانتا تضمران ان تضما الى املاكهما جميع
فتوحات نابوليون . فأثار عليهما بروسيا وانكلترا . فالتفت حوله جميع الدول
الاوربية وعادت لفرنسا مكانتها العالية على عهد لويس الثامن عشر
ولكن حدث حادث جديد غير مجرى الامور بظهور نابوليون مرة
ثانية في فرنسا . . .

وذلك انه بينما كان موثمة فينا منعقداً والمسيو تاليرند الممثل
الفرنسي على المنبر وصل خبر رجوع نابوليون الى باريس فصعق
الحاضرون وانحدر تاليرند عن المنبر بين الاصوات « لتسقط فرنسا .
ليسقط نابوليون »

وهكذا تجدد تحالف اوربا وتقرر الزحف على باريس بعد ان كادت
فرنسا تحالف انكلترا وتستعيد سطوتها ومكانتها . وما لبثت اوربا ان
اشتبكت مع فرنسا في الحرب التي انتهت بمركة واترلو فانكسر

نابوليون ونُفي عام ١٨١٥ الى جزيرة القديسة هيلانة
ولم تكن اوربا عام ١٧١٤ اقل اضطراباً فقد تحالفت اوربا على فرنسا
في عهد لويس الرابع عشر بسبب الخلاف الذي نشب بين الاسرتين
المالكيتين في فرنسا والنمسا على عرش اسبانيا . وقد ختمت تلك الحوادث
بموت لويس الرابع عشر
وقد قيل ان اوربا لا بد لها كل مئة عام من انقلاب يغير مجاري
الحوادث فيها « الاحوال »

جرجي بك زيدان

في الثاني والعشرين من شهر تموز الماضي رُزى العالم العربي بفقد
العالم العامل والكاتب المؤرخ الكامل المرحوم الابن المأسوف عليه
جرجي بك زيدان منشى مجلة الهلال المشهورة وصاحب التأليف التاريخية
الخطيرة . فاجأته المنية عن ثلاث وخمسين سنة قضاها في خدمة العلم
والادب والشرق والشرقيين وترك من محاسن الآثار ما يعجز غيره عن
الاتيان به الا اذا أوتي ما أوتي هو من الذكاء الفطري ودقة البحث
وسعة الاطلاع والنشاط المتواصل والثبات النادر والجلد العجيب
اما ترجمته فقد ولد رحمه الله في مدينة بيروت في ١٤ كانون الاول
سنة ١٨٦١ وتلقى مبادئ العلم في بعض مدارسها الابتدائية . واضطرته
الاحوال الى ترك المدرسة صغيراً فخرج منها وانضم الى والده يساعده
في اشغاله وهو يغتشم في اثنا ذلك كل فرصة من ساعات راحته وفراغه

من العمل للمطالعة والدرس . وقد درس اللغة الانكليزية في مدرسة ليلية في بضعة اشهر وكان يتردد الى جمعية شمس البر في بيروت ولم يلبث ان انتظم في سلك اعضائها واخذ يحضر حفلاتها الادبية ويسمع بكل رغبة وارتياح ما كان يُلقى فيها من الخطب والمحاضرات فيزداد رغبة في العلم وميلاً الى التحصيل . وفي سنة ١٨٨١ خطر له درس الطب فدرس العلوم الاعدادية في نحو شهرين ونصف الشهر ودخل بعد ذلك المدرسة الكلية الاميركية لدرس هذا الفن واقام بها سنة ونصف السنة فقط وهو مثال الاجتهاد والكد . ثم غادرها مع من غادرها من رفقائه الطلبة على اثر الاختلال المشهور الذي حدث اذ ذاك فيها وأدى امتحاناً بالعلوم الصيدلانية فنال الشهادة باللغة اللاتينية والطبيعات والحيوان والنبات والكيمياء . والتحليل والاقرا باذين وشيخص الى الديار المصرية وليس في يده شيء من النفقة ولكنه اتفق مع صاحب جريدة هناك يقال لها الزمان وتولى تحرير هذه الجريدة مدة سنة تعلم في خلالها اللغة الفرنسية وأصبح قادراً على ترجمة الفصول السياسية منها . وفي سنة ١٨٨٤ صحب الحملة المصرية الى السودان بوظيفة مترجم في قلم المخابرات وقضى في السودان عشرة اشهر شهد في اثنائها من الوقائع الحربية ومحن الاسر ما تشيب لهوله الغلمان . وعاد بعد انقضاء تلك المدة الى مصر وقد أنعم عليه بالمدالية الانكليزية والنجمة المصرية وغيرها . ولما كانت سنة ١٨٨٥ سار الى بيروت فانتدب عضواً في المجمع العلمي الشرقي وعني هناك بدرس العبرانية والسريانية واخواتها مدة عشرة اشهر ووضع على اثر ذلك كتابه « الفلسفة اللغوية » وأرسل نسخاً منه الى بعض الاكاديميات

العلمية الشرقية في اوروبا فعيّنته الاكاديمية الاسيوية الملكية في ايطاليا عضواً عاملاً فيها . وفي صيف سنة ١٨٨٦ زار عاصمة بلاد الانكليز وعاد منها في فصل الشتاء الى مصر فسأله ادارة المقتطف ان يتولى ادارة اشغالها والمساعدة في تحرير المجلة ففعل ولبث على ذلك الى سنة ١٨٨٨ فترك المقتطف ومال الى الاستقلال بالعمل فألف تاريخ « مصر الحديث » وفي اواخر سنة ١٨٨٩ استدعته المدرسة العبيدية الكبرى بمصر ليتولى ادارة التدريس فيها فتولاها سنتين ألف في اثنايها رواية « المملوك الشارد » ثم اعتزل التدريس وأصدر مجلة « الهلال » في اواخر سنة ١٨٩٢ فكان يتولى تحريرها بنفسه الى ان فرغ بكر نجليه (اميل افندي) من تحصيل العلم في المدرسة الكلية الاميركية في بيروت وخرج منها من أنجب الطلبة وبادر الى مساعدة والده في التحرير وقد نشر بتوقيعه بضع مقالات علمية كان لها احسن وقع في نفوس القراء . وفي سنة ١٨٩٧ انتُخب صاحب الترجمة عضواً في الجمعية الاسيوية الملكية ببريطانيا العظمى ثم في المجمع الاسيوي الفرنسي واهداه باي تونس نيشان الافتخار من الدرجة الاولى وأنعم عليه سمو الخديوي في مصر برتبة التمايز الرفيعة . وكان في ساعات فراغه من تحرير الهلال يواصل التأليف في المواضيع التاريخية العربية وقد انقطع الى هذا النوع من الكتابة فأحرز مكانة رفيعة جداً وأصبح أشهر مؤرخي العصر الحالي ومن أشهر مؤرخي العصور وقد امتاز بأسلوبه الواضح في الكتابة وعني بتأليف الروايات التاريخية الاسلامية حتى اصبح اكبر مؤلف رواي عربي في الشرق . ونالت رواياته ومؤلفاته اقبال القراء على اختلاف

نزعاتهم وطبقاتهم وانتشرت في جميع البلاد العربية وباقي القارات التي هاجر اليها قرآء العربية من سوريين وغير سوريين . وقد طبع اكثر هذه المؤلفات مرتين وثلاث مرات وتُرجم بعضها الى بعض اللغات الاوروبية والشرقية . وقد كان هذا الفقيه العزيز كاتباً بجائاً مدققاً لطيف المحاضرة دمث الاخلاق محمود الصحبة لم يسوء احداً قط بلسانه ولا قلمه رحمه الله عداد حسناته وألهم آله الافاضل وقرآء العربية صبراً على فقده

والامل معقود بنجوله الكاتب الاديب اميل افندي زيدان ان ينهض بالعبء الذي تركه له والده الجليل فيواصل اصدار الهلال - وهو الذخيرة التي اوُتمن عليها بل الارث الثمين الذي لا يعادله ثمن . ولنا الثقة التامة بان الهلال في عهده الجديد وبمناصرة اصدقاء الفقيه العزيز يظل ساطعاً في سماء الآداب كما ان لنا هذه الثقة بصاحبه الجديد اميل افندي ان يكون خير خلف لايه النابغة العصامي الكبير

مؤلفات الفقيه

لصاحب الترجمة مؤلفات كثيرة هذا بيانها

مؤلفاته التاريخية : تاريخ مصر الحديث في جزئين . تاريخ التمدن الاسلامي في خمسة اجزاء . تاريخ العرب قبل الاسلام . تاريخ الماسونية العام . تراجم مشاهير الشرق في جزئين . تاريخ انكلترا . مختصر تاريخ اليونان والرومان

مؤلفاته العلمية واللغوية وغيرها : مجلة الهلال وهي مجلة علمية تاريخية ادبية شهرية وعدد مجلداتها لعهد منشئها اثنان وعشرون مجلداً لاثنين وعشرين سنة . الفلسفة اللغوية . تاريخ اللغة العربية . تاريخ آداب

اللغة العربية في اربعة اجزاء . أنساب العرب القدماء . علم الفراسة الحديث . طبقات الامم . عجائب الخلق

رواياته التاريخية الاسلامية - فتاة غسان . ارمافوسة المصرية . عذراء قريش . ١٧ رمضان . غادة كربلاء . الحجاج بن يوسف . فتح الاندلس . شارل وعبد الرحمن . ابو مسلم الخراساني . العباسة اخت الرشيد . الامين والمأمون . عروس فرغانة . احمد بن طولون . عبد الرحمن الناصر . الانقلاب العثماني . فتاة القيروان . صلاح الدين ومكايد الحشاشين . شجرة الدر

رواياته الاخرى : المملوك الشارد . اسير المتهمدي . استبداد المماليك . جهاد المحيين

المستعمرات الالمانية في افريقيا

لم يُرَفَّعَ لالمانيا علم في افريقيا قبل سنة ١٨٨٣ ولم يمض بعد ذلك الا بضع سنوات حتى اصبح لها فيها عدة مستعمرات ذات شأن وهي :
(١) افريقيا الجنوبية الغربية الالمانية - مساحتها ٤٥٠ و ٣٢٢ ميلاً مربعاً وعدد سكانها ٢٠٠ الف وقد بلغ معدل قيمة وارداتها ٣٨٧ الف ليرة انكليزية وصادراتها ١٦٨ الفاً . وهي تمتد من نهر اورانج الى كونينا وقاعدتها فندهويك

(٢) توكولند - مساحتها ٣٣ الف ميل مربع وعدد سكانها مليون ونصف المليون . معدل وارداتها ٥٠٠ و ٣١٠ ليرة انكليزية وصادراتها

١٧٥ ألفاً . وهي واقعة على شاطئ غينيا بين الداهومي الفرنسية والمستعمرة الانكليزية المعروفة بالشاطئ الذهبي وقاعدتها لوميه

(٣) كامبيرون - مساحتها ١٣٠ و ١٩١ ميلاً مربعاً وعدد سكانها

ثلاثة ملايين ونصف المليون . معدل وارداتها ٤٦٤ ألف ليرا انكليزية وصادراتها ٣١٣ ألفاً . وهي واقعة في غربي افريقيا وقاعدتها بويه

(٤) افريقيا الشرقية الالمانية - مساحتها ٣٠٠ و ٣٦٣ ميل مربع

وعدد سكانها ٠٠٠ و ٨٥٠ و ٦٠ . معدل وارداتها ٤٣٤ ألف ليرا انكليزية

وصادراتها ٢٦٠ ألفاً . وهي واقعة غربي بحيرة تنجنيكا بين المستعمرة

الانكليزية الشرقية والمستعمرة البرتغالية . وقاعدتها دار السلام

واصبحت المانيا بهذه المستعمرات مسيطرة على افريقيا كلها بتجاريتها

وخطوط سفنها التجارية حول الشواطئ الافريقية . وقد كان همها تأليف

امبراطورية في هذه القارة تمتد بين شاطئها الغربي والشرقي اي من

الكامبيرون في الغرب الى شرقي افريقيا الالمانية في الشرق

واول بلاد استعمرها الالمان في افريقيا هي البلاد المعروفة بافريقيا

الجنوبية الغربية الالمانية ولدخولهم اليها حديث نلخصه فيما يأتي : في سنة

١٨٨٠ رفع المرسلون الالمانيون بافريقيا الغربية عريضة استرحام الى

حكومتهم في برلين يطلبون حماية انفسهم من تعديات الوطنيين . وكانت

تلك البقعة متاخمة لمستعمرات انكلترا فاحالت حكومة برلين العريضة الى

حكومة انكلترا وهذه صرحت بانها لا تتعرض للبلاد التي ليست تحت

حمايتها وطالت المخابرات السياسية بين الدولتين الى ان آل الامر اخيراً

الى رفع العلم الالماني على البلاد المذكورة . وأرسلت انكلترا اليها مركباً

حرياً للاعتراض على ذلك الاحتلال ولكن بعد ان 'قضي الامر
واصبحت تلك البقعة من القارة الافريقية مستعمرة المانية



بيوس العاشر و بندكتوس الخامس عشر

فجعت الكنيسة الكاثوليكية بفقد إمام اجارها الاعظم قداسة
البابا بيوس العاشر الذي انتقل بغتة الى الحياة الفضلى في صباح اليوم
العشرين من الشهر المنصرم بعد ان ساس الكنيسة مدة احدى عشرة
سنة بكل حكمة وغيرة وقد خسرت بفقده الكنيسة الكاثوليكية
والعالم اجمع عاملاً نافذ الكلمة في سبيل الخير العام . ومما يؤثر عنه انه
سعى جهده لمنع إضرار نار الحرب الاوربية الحالية فلم يفلح والى القارى
صورة الكتاب الذي تناقلته الصحف وذكرت انه مرسل من البابا الى
امبراطور النمسا قيل اعلان الحرب : " يا ولدي ! كنت
امبراطوراً عندما كنت قسيساً صغيراً بمدينة البندقية . وانت اليوم
اخي في السن ومدعوٌ مثلي الى الوقوف امام القاضي الاعلى وحولك
عصبة لا هم لها الا شوون الدنيا تريد الحرب ولكن هذه الحرب
ستكون مفزعة هائلة تعم اوربا بالدم . فاذا كر ايها الامبراطور العظيم
ان لك تاجاً آخر يتطلب النجاة وهو تاج شعرك الابيض فلا تسمح ان
يلطخ بالدماء ثم من ضمن لك الحياة مدة الحرب التي تحل عقابها ؟ -
اذا ما مثلت امام الدائم الابدى على عتبة الجنة وقابلتك زوجتك الامبراطورة
وأخذت بيدك لتقدمك امام القاضي العادل فاعلم ان خطاياك تغفر . تغفر

لدم اخيك المقتول ولدم ابنك المقتول ولدم زوجتك المقتولة وللمصابب التي تقلبت عليك وانتابتك مدة حكمك فتنبو بذلك وتسلم. - ولكنك اذا اعلنت الحرب يا ولدي فأخشى ان تضيع اقوال الیصابات زوجتك امام انات المحتقرين وولولة الارامل وبكاء اليتامى وأخشى ان لا تكون لمصائبك والامك قيمة تذكر امام آلام اوروبا باسرها. - فاعدل عن هذه الحرب يا ولدي . يا امبراطوري . يا اخي . ودعنا نمت بسلام وقل لمن يدفعك اليها « أعلنوها بعدي فان زوجتي وولدي ينادياني من القبر »

وقد وُلد بيوس العاشر في ٢ حزيران سنة ١٨٣٥ وسيم كاهناً سنة ١٨٥٨ وورقي الى الاسقفية سنة ١٨٨٤ ثم الى رتبة كردينال سنة ١٨٩٣ ثم بابا سنة ١٩٠٣ وقد خلفه بعد وفاته على السدة البابوية الكردينال دلاً كيازواتخذ له اسم « بندكتوس الخامس عشر » وهذا مختصر ترجمته :

وُلد من اسرة دلاً كيازا العريقة في الشرف بمدينة بيغلي من ابرشية جنوى في ٢١ تشرين الثاني سنة ١٨٥٤ . وبعد ان أنجز درس الحقوق في كلية جنوى اتي رومية ودخل فيها مدرسة كابرانيكا حيث انصب على العلوم الدينية . وقد سيم كاهناً سنة ١٨٧٨ . وعُين سكرتيراً لسفارة الكرسي البابوي لدى حكومة اسبانيا سنة ١٨٨٣ فأقام في هذه الوظيفة حتى سنة ١٨٨٧ ثم دُعي الى رومية بوظيفة سكرتير الكردينال رمبولا وزير خارجية الكرسي الرسولي . ثم عُين وكيلاً للوزارة سنة ١٩٠١ . ثم انتُخب اسقفًا في ١٤ كانون الاول سنة ١٩٠٧ وسامه بيوس العاشر نفسه على كرسي ابرشية بولونية في ايطاليا . ثم رُقاه الى مقام الكردينالية في ٢٥ ايار من هذه السنة . وبعد وفاة بيوس العاشر انتُخب حبراً اعظم

في اليوم الثالث من شهر ايلول الحالي . فنهى الكنيسة الكاثوليكية
بإمام احبارها الجديد

— * مرضى الحروب * —

ان الالاعاب والامراض في الحروب تفتك بالجنود اكثر من
السلاح . فقد وُجد في حرب السبعين ٣٨٠ الف الماني في المستشفيات .
وكانت خسائر الدول المتحالفة في حرب القرم بالامراض اكثر من القتلى .
وهكذا كانت الحال في حرب الروس الثانية . ولكن في حرب اليابان
والروس نقص عدد المرض بسبب اعتناء اليابانيين بالامور الصحية
— * عدد النفوس في لبنان * —

بلغ عدد نفوس اللبنانيين حسب الاحصاء الاخير ٣٩٩ الفاً منهم
٢٣٠ الفاً موارنة و٥٢ الفاً ارثوذكس . و٤٧ الفاً دروز . و٣٠ الفاً روم
كاثوليك . و٢٣ الفاً متاولة . و١٤ الفاً مسلمون . و٣ آلاف بروتستان .
ويستثنى من هذا المجموع سكان دير القمر

اهداء المجلة

من حضرة الفاضلين

(٦٩) الخواجه عيسى ابراهيم داود نصار (سان فرناندو - الشيلي) الى صهره الخواجه
عيسى فرنسيس خزون (بيت لحم)

(٧٠) الخواجه حبيب طنوس بطرس الزويتيني (بارال - الشيلي) الى صديقه
الدكتور الياس افندي عبيد (المشتى - قضاء الحصن)

فتشكر حضرة المهديين الكريمين غيرتهما الادبية



ضاق نطاق هذا الجزء عن الآثار الادبية فوعدنا بها الجزء القادم ان شاء الله